

Voorbeeld toelatingsexamen theorie J&P en Musician 3.0

Naam/name: John Doe

Hoofdvak/instrument: rain stick

1a Benoem de volgende intervallen
Name these intervals

overm. 4 kl. 7
augm. 4th min. 7
verm. 5
dim. 5
maj. 2
grote 3ec.
major 3rd

1b Construeer de volgende intervallen op de gegeven tonen
Construct these intervals on top of the given notes

grote sext
major 6th
overm. kwart
augm. 4th
kleine terts
minor 3rd
klein septiem
minor 7th

2 Noteer de volgende toonladders
Construct these scales

A-majeur A-major

F-mineur F-minor

3 Transponeer het volgende liedje een kleine terts omhoog
Transpose the next tune up a minor third

4 Noteer bij het volgende liedje de juiste voortekens aan de sleutel, en transponeer het vervolgens een reine kwart omhoog
Write down the right key signature of this song next to the clef, and transpose it up a perfect fourth

5 Benoem de volgende drieklanken op klassieke wijze, of met akkoordsymbolen. Probeer ook de omkering aan te geven.
Name these triads, using the classical notation or chord symbols. Also indicate the inversion.

Voorbeeld: Example:

G klein, 6-ligging of: Gm/Bb

G minor 1st inversion, or Gm/Bb

A maj
root position

F/C
2nd inv.

Ab/C
1st inv.

6 Om welke septiem akkoorden gaat het hier? Gebruik akkoordsymbolen als je bekend met dat systeem.
Name these seventh chords. Use chord symbols if you are familiar with that system.

F7

G7

Ao (dim)

7 Noteer de volgende septiemakkoorden
Write down these chords (root position)

E maj7

B^b m7

D m7b5

B o