



WAAAR

DE

VOEL

JAARVERSLAG 2010

 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

INHOUD



Dit is een uitgave van de Hogeschool
voor de Kunsten Utrecht

Redactie

Fokke Uiterwaal, Bureau Communicatie

Vertaling

Textware, Utrecht

Concept, art direction en vormgeving

178 aardige ontwerpers, Amsterdam

www.178.nl

Dit jaarverslag is met de grootste zorg samengesteld.

Door de voortdurende veranderingen in het hoger onderwijs kan echter niet voor eventuele onvolledigheden of onjuistheden worden ingestaan.

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Lange Viestraat 2b

Postbus 1520

3500 BM Utrecht

Tel: 030-2332256

Fax: 030-2332096

info@ssc.hku.nl

www.hku.nl

© juni 2011

Voorwoord 4

Bestuur en organisatie 6

Missie van de HKU 8

Bestuur van de HKU 9

Raad van Toezicht 10

Bericht van de Raad van Toezicht 16

College van Bestuur 22

Facultair Bestuur 22

Medezeggenschap 23

Ambities van de HKU 25

Samenwerking 26

Subsidies 27

Onderwijs 32

Opleidingenaanbod 35

Onderwijsontwikkeling 38

Kwaliteitszorg 45

Accreditaties 47

Geen uitbesteding onderwijs 48

Internationalisering 49

Onderzoek 52

Validatie kwaliteitszorgsysteem
voor onderzoek 54

Overzicht lectoraten en lectoren 57

Onderzoeksambities HKU 58

Nieuwe lectoraten 59

Invzet ten behoeve van onderzoek 65

Studenten	66	Faciliteiten	108
Jonge professionals	68	Huisvesting	110
Studentenpopulatie	68	ARBO en Milieu	113
Aanmeldingen	70	Automatisering	114
Instroom	72		
Vooropleiding	73	Financiën	116
Selectie	74	Doelstelling	118
Uitstroom	76	Stringente planning- en controlcyclus	119
Werving	82	Bekostiging	119
Studenten Service Centrum	83	Positief Exploitatieresultaat	121
Profileringsfonds	85	Bijzondere Resultaten	122
Alumni	85	Exploitatierekening 2010	125
Internationale studentenmobiliteit	86	Vooruitblik	133
Rechtsbescherming studenten	90		
Medewerkers	94		
Gevoerd personeelsbeleid	96	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	142
Kengetallen personeel	97		
Ziekteverzuim	101	Prijswinnaars 2010	144
Gastdocenten	103		
Functionerings- en beoordelingsgesprekken	103	Samenvatting	152
Secundaire arbeidsvoorwaarden	104	Summary	158
Convenant LeerKracht	105		
Stafontwikkeling	105		
Internationaal	106		
Klachtenregelingen medewerkers	106		
Vooruitblik	107		

VOORWOORD



Beste lezer,

Voor u ligt het jaarverslag 2010 van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Het is het laatste jaarverslag met een voorwoord van mijn kant. Wanneer ik aan het eind van het jaar met pensioen ga, hoop ik de HKU in blakende gezondheid over te dragen aan mijn opvolger. Zoals we er nu voor staan, gaat dat lukken. Dat is geheel en al te danken aan alle medewerkers met wie ik de afgelopen jaren mocht samenwerken. Zij maakten de HKU tot wat zij is, ik stuurde bij daar waar nodig. Ik heb er alle vertrouwen in dat de kracht van onze medewerkers onder mijn opvolger behouden blijft.

Het hbo-onderwijs staat zware tijden te wachten. Door de onrust over het kwaliteitsniveau van hbo-diploma's verwacht ik dat de eisen aan de opleidingen strenger gaan worden. We zullen nog meer ons best moeten doen om de accreditaties te behalen. Gelukkig werd onze Bachelor of Art and Technology tijdens de accreditatie in het afgelopen jaar uitermate positief ontvangen. Dat wekt vertrouwen voor de toekomst.

Onrust is er ook over het nieuwe bekostigingsstelsel voor het hoger onderwijs, dat negatief uitpakt voor de kunsthogescholen. Die onrust is begrijpelijk, maar ik zou iedereen willen zeggen: 'Kijk optimistisch naar de toekomst'. We zijn vaker geconfronteerd met ongunstige regelingen en die hebben we allemaal overleefd. Zoals uit dit jaarverslag blijkt, is de HKU financieel kerngezond. We kunnen tegen een stootje.

Ik kan niet anders concluderen dan dat de HKU er goed voor staat: onze opleidingen zijn op orde, de verbindingen met de werkvelden zijn stevig, over interesse van studenten hebben we niet te klagen, de medewerkers zijn gemotiveerd en financieel staan we sterk. Met een gerust hart neem ik straks afscheid van een gezond bedrijf.

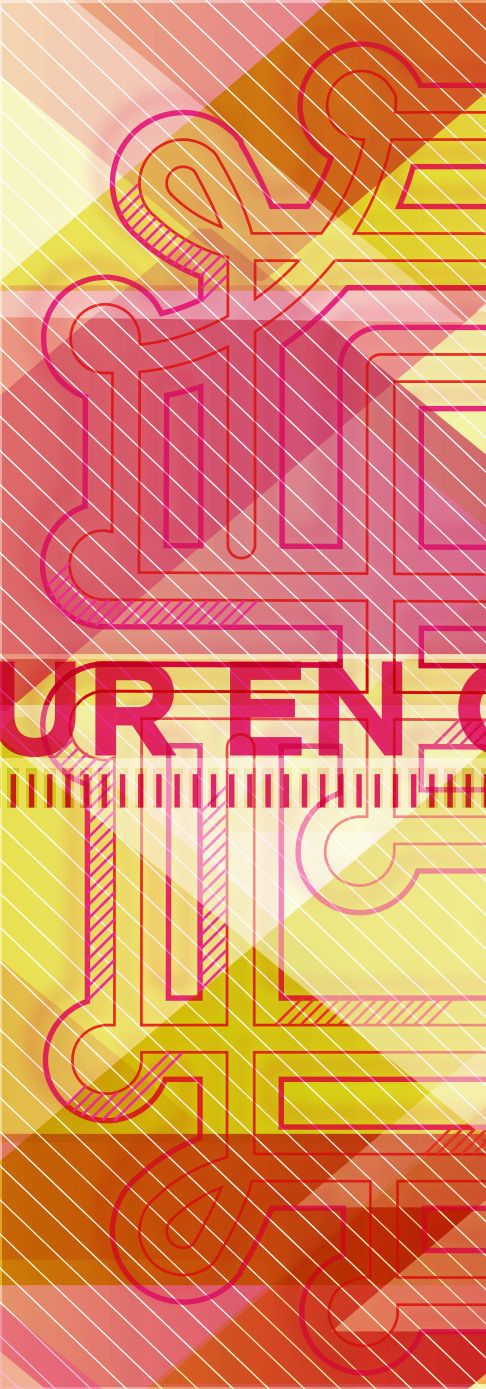
Ik wens alle medewerkers en studenten veel succes en plezier onder een nieuwe voorzitter van het College van Bestuur.

Ad Wisman

Voorzitter College van Bestuur

juni 2011

BESTUUREN





ORGANISATIE



MISSIE VAN DE HKU

Kunst kan het beste worden beleefd, beoefend, bestudeerd en gemaakt in een stimulerende en vernieuwende omgeving. De Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) streeft dat na. De HKU heeft een veelzijdig onderwijsaanbod, waardoor studenten met talent en passie zich kunnen ontwikkelen tot beeldend kunstenaars, docenten, musici, vormgevers, ontwerpers, kunst- en mediamanagers, schrijvers en acteurs. Naast bacheloropleidingen en internationaal erkende masteropleidingen biedt de HKU basis-/vooropleidingen en vervolg- en contractonderwijs aan.

In artistiek en onderwijskundig opzicht is de HKU ambachtelijk en vernieuwend. Naast de traditionele kunstbeoefening en ontwikkeling van vaardigheden zijn experiment, onderzoek en innovatie van kunst en technologie de bouwstenen van de onderwijsprogramma's. De HKU stimuleert haar studenten zelfstandig te leren. Ondersteund door docenten en begeleiders maken ze gebruik van werkplaatsen, ateliers en studio's. Studenten en docenten kunnen de grenzen van hun eigen discipline verleggen. De HKU bevordert dit door projecten, teamwork en interdisciplinair onderwijs.

De HKU levert een bijdrage aan het culturele leven van stad en regio. Daarnaast is de HKU aantrekkelijk voor studenten en docenten uit het buitenland en kunnen haar studenten een gedeelte van de studie in het buitenland volgen. De kwaliteit van de onderwijsprogramma's wordt afgemeten aan internationale kwaliteitsnormen.

De HKU garandeert dat afgestudeerden over de kwaliteiten beschikken voor het opbouwen van een professionele loopbaan.

BESTUUR VAN DE HKU

Het bestuur van de HKU is ingericht conform de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek en volgt de Branchecode Governance Hogescholen (HBO-raad, 2006). Het College van Bestuur is belast met het besturen van de HKU onder verantwoording aan de Raad van Toezicht. Bij de bezoldiging van de leden van de Raad van Toezicht en het College van Bestuur volgt de HKU de Uitwerking bezoldiging toezichthouders hogescholen respectievelijk de Uitwerking bezoldiging bestuurders hogescholen zoals opgesteld door de Haygroup en vastgesteld door het platform van toezichthouders hogescholen. De bezoldigingen zijn opgenomen in het financieel jaarverslag.

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht is in 2010 uitgebreid van vijf naar zes leden, die onafhankelijk zijn van de HKU. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht, met het oog op het aftreden van de huidige voorzitter van de raad, in oktober een extra lid benoemd zodat de continuïteit van de raad in de komende periode is gewaarborgd. Leden worden benoemd voor een periode van drie jaar, waarbij herbenoeming tweemaal mogelijk is. De Raad van Toezicht had in 2010 de volgende samenstelling:

*De heer drs. P.C. Klaver, leeftijd 65 jaar, voorzitter
(lid vanaf 1 april 2003, benoemd als voorzitter vanaf 21 juni 2004; laatstelijk herbenoemd voor de periode van 1 april 2009 tot 1 april 2012)*

- Oud-voorzitter directie SHV Holdings N.V.
- Voorzitter Raad van Commissarissen TNT N.V.

De heer drs. W. Kardux, leeftijd 66 jaar, plaatsvervangend voorzitter (benoemd voor de periode van 16 december 2008 tot 16 december 2011)

- Voormalig lid College van Bestuur Universiteit Utrecht

Tot 21 juni 2010

*Mevrouw mr. A.M.J. Driessens-Kuijpers, leeftijd 50 jaar
(benoemd voor de periode van 21 juni 2007 tot 21 juni 2010)*

- Zelfstandig gevestigd advocaat te Wijk bij Duurstede
- Lid raad van toezicht van de Rabobank Kromme Rijnstreek

Tot 28 juni 2010

De heer drs. W.J. van Gelder, leeftijd 63 jaar

(lid vanaf 28 juni 2001, laatstelijk herbenoemd voor de periode van 28 juni 2007 tot 28 juni 2010)

- Voormalig lid Tweede Kamer der Staten Generaal
- Zelfstandig gevestigd consultant op het gebied van beroepsonderwijs.

Tot 28 juni 2010

De heer prof. dr. H.O. Voorma, leeftijd 74 jaar

(lid vanaf 28 juni 2001, laatstelijk herbenoemd voor de periode van 28 juni 2007 tot 28 juni 2010)

- Voormalig rector magnificus Universiteit Utrecht
- Emeritus hoogleraar moleculaire biologie

Vanaf 1 juli 2010

De heer prof. dr. W.H. Gispen, leeftijd 67 jaar

(benoemd voor de periode van 1 juli 2010 tot 1 juli 2013)

- Honorair Universiteitshoogleraar Universiteit Utrecht
Faculteit Geesteswetenschappen
- Voormalig rector magnificus Universiteit Utrecht

Vanaf 1 juli 2010

De heer drs. S.P.M. de Waal, leeftijd 55 jaar

(benoemd voor de periode van 1 juli 2010 tot 1 juli 2013)

- Oprichter en voorzitter Public SPACE Foundation
- Onafhankelijk strategy consultant
- Lid Utrecht Development Board
- Voorzitter Stichting Aandelen FC Utrecht
- Voorzitter Stichting Visitatie Woningcorporaties Nederland
- Voormalig bestuursvoorzitter Boer&Croon

Vanaf 20 oktober 2010

Mevrouw drs. P.G. Boumeester, leeftijd 52 jaar

(benoemd voor de periode van 20 oktober 2010 tot 20 oktober 2013)

- Voormalig directeur bij onderdelen van de Nederlandse Spoorwegen
- Lid Utrecht Development Board
- Coach voor interne en externe managers

Vanaf 20 oktober 2010

Mevrouw mr. C.T.L. Hamaker, leeftijd 49 jaar

(benoemd voor de periode van 20 oktober 2010 tot 20 oktober 2013)

- Zelfstandig (financieel) communicatieadviseur
- Bestuurslid Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht

Vanaf 20 oktober 2010

*Mevrouw drs. M.A. van Schijndel, leeftijd 35 jaar
(benoemd voor de periode van 20 oktober 2010 tot
20 oktober 2013)*

- Algemeen directeur Catharijneconvent
- Lid van de raad van bestuur van Casco, Office for Art, Design and Theory

De Raad van Toezicht is in 2010 viermaal bijeengekomen in aanwezigheid van het College van Bestuur, de staf-directeuren en beleidsadviseurs van het College van Bestuur. Op 20 oktober 2010 vond het jaarlijkse gesprek van de Raad van Toezicht met de Centrale Medezeggenschapsraad plaats.

De Raad van Toezicht heeft in 2010 goedkeuring verleend aan:

- het Treasurystatuut van de HKU
- het algemeen Jarverslag HKU 2009
- het Financieel Jaarverslag HKU 2009 (in aanwezigheid van de externe accountant)
- de begroting HKU 2011
- wijziging van het Reglement Raad van Toezicht HKU in verband met het overleg met de Centrale Medezeggenschapsraad
- wijziging van het Bestuurs- en Beheersreglement HKU
- het voorgenomen besluit van het College van Bestuur, om een intentie uit te spreken naar de SSH voor wat betreft de minimale variant voor herhuisvesting. Deze minimale variant houdt in dat er gestreefd wordt naar herhuisvesting van de faculteiten Kunst en Economie en Kunst, Media & Technologie, de ateliers van de Faculteit Beeldende Kunst en Vorngeving gelegen aan de Tractieweg Utrecht alsmede het College van Bestuur en de Gemeenschappelijke Dienst op het terrein aan de Ina Boudier-Bakkerlaan, op basis van een ruimtebesparing van minimaal 20% op het huidige aantal

functioneel netto m2 dat momenteel in gebruik is door de te herhuisvesten onderdelen en een grondprijs van maximaal 170,- euro per m2 bruto vloeroppervlak). Doel van de intentieverklaring is dat deze minimale variant nader wordt onderzocht. De intentieovereenkomst met de SSH wordt tevens aan de Raad van Toezicht voorgelegd ter goedkeuring.

De Raad van Toezicht heeft in 2010 onder meer de volgende onderwerpen besproken:

- de algemene gang van zaken binnen (de faculteiten van) de HKU
- kengetallen aangaande de instroom en uitstroom van studenten
- uitkomsten van de Nationale Studenten Enquête
- ontwikkelingen in het kader van een nieuw bekostigingsstelsel en de Wet Versterking Besturing
- ontwikkelingen in het kader van een nieuw sectorplan voor het kunstonderwijs
- de huisvestingssituatie van de HKU
- het zelfevaluatierapport kwaliteitszorg onderzoek
- het financieel rekenkundig meerjarenperspectief van de HKU 2011-2015
- de samenstelling en het functioneren van het College van Bestuur
- het eigen functioneren en de werkwijze van de raad
- het functioneren van de externe accountant
- het sociaal jaarverslag HKU 2009

BERICHT VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

Voor de Raad van Toezicht was 2010 een boeiend jaar. De raad heeft in de eerste plaats weer mee mogen maken hoe de HKU jonge en getalenteerde studenten opleidt tot excellente professionals. Daarnaast was er in het afgelopen jaar aandacht voor de onderzoeksorganisatie van de HKU. De landelijke Validatiecommissie Kwaliteitszorg Onderzoek heeft zich positief uitgesproken over de kwaliteitszorg van de HKU rondom onderzoek, zo heeft de Raad van Toezicht met tevredenheid kunnen constateren. Bijzonder was ook de kennismaking met de jongste lector van de HKU, Frank Koolen. Hij heeft de raad uitleg gegeven over de manier waarop hij binnen het lectoraat 'Kleur in Context' studenten laat zoeken naar inspiratie.

De voorbereidingen voor het landelijke sectorplan kunst- onderwijs en verschillende kabinetsvoornemens hadden in het afgelopen jaar grote aandacht en ook wel zorg van de Raad van Toezicht. De raad heeft geconstateerd dat het rapport 'Onderscheiden, verbinden, vernieuwen' van de Commissie Dijkgraaf, dat als onderlegger dient voor het sectorplan, op een aantal belangrijke punten overeenkomt met het profiel van de HKU. De Commissie Dijkgraaf hecht ondermeer veel waarde aan samenwerking tussen disciplines, excellente studenten en de verwevenheid van kunst met het alledaagse (bedrijfs)leven.

Uiteraard is de raad verheugd dat de HKU een van de voorlopers is als het gaat om wat kunst in de toekomst voor de maatschappij kan betekenen. Gelet echter op de bezuinigingsvoornemens van het kabinet en de verouderde ideeën die in de samenleving leven over 'de kunst-academie', heeft de Raad van Toezicht wel de zorg uitgesproken dat het opstellen van het sectorplan kan leiden tot ongewenste maatregelen vanuit de overheid. De Raad van Toezicht en het College van Bestuur zullen de ontwikkelingen hierbij actief blijven volgen.

Naast de betrokkenheid bij de inhoud van het onderwijs en onderzoek richt de Raad van Toezicht zich bij de uitoefening van zijn taak uiteraard op het bestuur en de organisatie van de HKU. Opvallend vond de raad de wijze waarop alle faculteitsbestuurders en het College van Bestuur gezamenlijk en in korte tijd een profileringsdocument hebben opgesteld ten behoeve van het sectorplan kunstonderwijs. Dit document wordt in de komende periode verder uitgewerkt. De Raad van Toezicht maakt uit dit proces rondom de profilering op dat de onderlinge sfeer binnen de HKU prettig en vruchtbaar is. De Raad van Toezicht heeft ook een belangrijke toezichthoudende taak op het gebied van het beheer van de HKU. De raad heeft - met de externe accountant - kunnen constateren dat het huishoudboekje van de HKU goed op orde is.

Het afgelopen jaar heeft voor de Raad van Toezicht een aantal veranderingen gebracht. Er is afscheid genomen van drie leden van de raad: de heren Voorma en Van Gelder en mevrouw Driessens. Gelukkig heeft de raad waardige opvolgers kunnen vinden. De heren Gispen en De Waal en de dames Boumeester, Hamaker en Van Schijndel zijn benoemd ter versterking van de raad. De raad heeft ervoor gekozen om de Raad van Toezicht uit te breiden, structureel met één lid en tijdelijk met één lid. Met het vertrek van ondergetekende in 2011 zal de raad uit zes leden bestaan en kan de HKU voor de komende jaren weer rekenen op een deskundige raad. De Raad van Toezicht heeft mevrouw Boumeester tevens benoemd tot voorzitter van de Stichting Richard Holfonds.

De Wet Versterking Besturing heeft een uitbreiding van het overleg tussen de Raad van Toezicht en de Centrale Medezeggenschapsraad met zich meegebracht naar twee overlegmomenten per jaar. Dit biedt de Raad van Toezicht - meer dan voorheen - de kans om over belangrijke onderwerpen voor de HKU te spreken met betrokken studenten en medewerkers. Zo is in de oktobervergadering met de CMR gesproken over het voornemen om een intentie tot samenwerking aan te gaan met de SSH Utrecht om te onderzoeken of herhuisvesting van een aantal onderdelen van de HKU aan de Ina Boudier-Bakkerlaan mogelijk is. De Raad van Toezicht heeft kunnen constateren dat voor een dergelijke intentie - onder strikte financiële voorwaarden - draagvlak is binnen bestuur en medezeggenschap van de HKU.

De Raad van Toezicht heeft aan het begin van de zomer tijdens een diner kennismemaakt met de faculteitsbestuurders van de HKU. Ook heeft er regelmatig overleg plaatsgevonden tussen de voorzitter en vice-voorzitter van de Raad van Toezicht en het College van Bestuur om de algemene gang van zaken te bespreken. De samenwerking tussen de Raad van Toezicht en het College van Bestuur verloopt op een prettige en constructieve wijze.

drs. Piet Klaver

voorzitter Raad van Toezicht HKU

GEMEENSCHAPPELIJKE DIENST

- Ondersteuning en Beheer
- Studenten Service Centrum
- Servicecentrum Financiën en Personeel
- Planning & Control
- Computerdienst
- Netwerk- en informatie-dienst
- Bureau Communicatie

BESTUURSBUREAU

- Bestuurszaken en -ondersteuning
- Onderwijs, onderzoek en kwaliteitszorgzaken

FACULTEITEN (en clusterraden)

- Beeldende Kunst en Vormgeving
- Kunst en Economie
- Kunst, Media & Technologie
- Muziek
- Theater

RAAD VAN TOEZICHT

COLLEGE VAN

ONDERWIJSOVERLEG

COLLEGE VAN LECTOREN

CMR

FMR'en

BKV
K&E
KMT
Muziek
Theater

RADEN VAN ADVIES

OPLEIDINGSCOMMISSIES

Advies- en overlegorganen

COLLEGE VAN BESTUUR

De heer prof. A.D.D. Wisman is voorzitter en enig lid van het College van Bestuur. Het College van Bestuur vergaderde in 2010 wekelijks met zijn beleidsadviseurs, de directeur en de plaatsvervangend directeur van de Gemeenschappelijke Dienst en de directeur van het Bestuursbureau. Daarnaast voerde het College van Bestuur tweewekelijks overleg met de faculteitsbestuurders in het Onderwijsoverleg.

FACULTAIR BESTUUR

In het bestuur op facultair niveau zijn in 2010 enkele verschuivingen opgetreden. Bij de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving is na een interim-periode een nieuwe voorzitter van het faculteitsbestuur benoemd. Het bestuur bestaat nu uit twee leden.

Omdat de voorzitter van het bestuur van de Faculteit Kunst en Economie zich gedeeltelijk gaat toeleggen op het opstarten van een nieuw lectoraat, is het faculteitsbestuur per 1 september 2010 uitgebreid met een lid van het bestuur. Het faculteitsbestuur komt hiermee op twee leden. Op de Faculteit Muziek heeft een van de bestuursleden om persoonlijke redenen haar taken neergelegd. Het bestuur gaat nu verder met drie leden.

Op de Faculteiten Kunst, Media & Technologie en Theater is de bestuurssamenstelling ongewijzigd. Wel heeft het bestuur van de Faculteit Theater de organisatiestructuur van de faculteit ingrijpend gewijzigd. Om de faculteit

slagvaardiger en duidelijker geprofileerd te maken, zijn alle opleidingen samengebracht onder één school en één hoofd. Het bestuur heeft een aantal taken gedelegeerd naar dit nieuwe hoofd.

MEDEZEGGENSCHAP

Medezeggenschap binnen de HKU speelt zich af op meerdere niveaus. De Centrale Medezeggenschapsraad (CMR) bespreekt onderwerpen die op HKU-breed niveau spelen. Facultaire medezeggenschapsraden (FMR'en) richten zich op onderwerpen binnen de betreffende faculteit. Omdat de CMR is samengesteld uit vertegenwoordigers van de FMR'en, zijn de raden goed op de hoogte van wat er op de verschillende niveaus speelt. Zowel de FMR'en als de CMR werken met een ongedeelde structuur: personeelsleden en studentleden maken deel uit van dezelfde raad.

CMR

De Centrale Medezeggenschapsraad heeft in 2010 zeven keer regulier vergaderd, zes keer met een vertegenwoordiging van het College van Bestuur en een keer met de Raad van Toezicht.

Belangrijke gespreksonderwerpen binnen de CMR waren de plannen tot herhuisvesting van (een deel van) de HKU, het taakbelastingsbeleid, de nieuwe Wet Versterking Besturing Hoger Onderwijs en het sectorplan kunst- onderwijs.

Verder hebben de vergaderingen geleid tot:

- instemming met de Onderwijs- en Examenregelingen voor de bachelor- en masteropleidingen
- instemming met het onderwijsjaarrooster 2010-2011
- instemming met het nieuwe Bestuurs- en Beheersreglement
- instemming met het nieuwe Studentenstatuut
- instemming met het Profileringsfonds
- instemming met het opstellen van een intentieverklaring tot herhuisvesting van de HKU door het College van Bestuur en de SSH Utrecht
- een positief advies over de begroting HKU 2011

FMR'en

De FMR'en bogen zich in 2010 o.a. over organisatiestructuren op facultair niveau (Faculteit Theater), herstructurering van onderwijsonderdelen (Faculteit Muziek) en de noodzaak tot bezuinigen vanwege de nieuwe bekostiging van het hoger onderwijs (alle faculteiten).

AMBITIES VAN DE HKU

In het kader van het sectorplan kunstonderwijs hebben het College van Bestuur en de faculteitsbesturen in het najaar van 2010 gewerkt aan een profileringsdocument van de HKU. Hierin formuleert de HKU haar ambities op het gebied van kunstonderwijs. Het plan vertrekt vanuit het streven van de HKU naar excellentie en vernieuwing. Deze twee basisprincipes vinden binnen de HKU een krachtige voedingsbodem door de wisselwerking en wederzijdse inspiratie tussen traditionele en nieuwe opleidingsprofielen. In dat licht heeft de HKU 11 ambities geformuleerd, die de komende jaren gerealiseerd of in stand gehouden moeten worden. De ambities luiden, in enkele woorden samengevat:

1. Professionals opleiden voor de toekomst
2. Naar een flexibel onderwijsaanbod
3. Vernieuwen door het samenbrengen van disciplines
4. Multidisciplinariteit in onderwijs en onderzoek
5. Talentontwikkeling op alle niveaus
6. Het ontwikkelen van zinvolle, betekenisvolle toepassingen van technologie
7. Ondernemerszin in onderwijs en onderzoek
8. Zinvolle integratie van onderzoek en ontwerp
9. Samenwerking met de werkvelden in de creatieve sector
10. Multisectorale samenwerking – een bredere opvatting van de maatschappelijke functie
11. Regionaal, nationaal en internationaal opereren in onderlinge samenhang.

Deze ambities zitten grotendeels al in de structuur van de HKU en de opleidingen verweven. Om ze nog verder aan te scherpen, zullen het College van Bestuur en de faculteitsbesturen in 2011 de ambities uitwerken in richtinggevende doelstellingen voor alle faculteiten.

SAMENWERKING

De HKU speelt een actieve rol in de regio Utrecht. Deze regio levert een grote bijdrage aan het totaal aantal werkenden in de creatieve industrie. Als grootste kunsthogeschool van Nederland is de HKU daarbij een belangrijke speler. De creatieve industrie op haar beurt is weer een belangrijke speler voor de HKU. In alle samenwerkingsverbanden zoekt de HKU naar toegevoegde waarde voor het opleidingsaanbod: welke maatschappelijke ontwikkelingen doen zich voor die van belang zijn voor de kwaliteit en actualiteit van het geboden onderwijs en de aansluiting op de beroepspraktijk? Dit geldt ook voor de activiteiten die de HKU voor en met externe partijen ontwikkelt. Deze zijn bedoeld om de kwaliteit van het onderwijs te verhogen en bij te dragen aan de kennisoverdracht aan de maatschappij. Ze sluiten aan op vastgestelde onderwijscurricula en/of ondersteunen die.

De HKU werkt bestuurlijk nauw samen met diverse gemeenten en de provincie Utrecht. Medewerkers van de HKU hebben bijvoorbeeld zitting in gemeentelijke adviescommissies op het gebied van beeldende kunst, cultuurparticipatie en podiumkunsten. Ook werkt de HKU samen met de gemeente op uiteenlopende terreinen als internationalisering, (serious) gaming, stadspromotie, studentenhuisvesting, ondernemerschap en bijvoorbeeld Utrecht als Europese Culturele Hoofdstad in 2018. De HKU onderhoudt ook nauw contact met festivalorganisaties, podia, scholen voor primair en voortgezet onderwijs, ROC's, het Utrechts Centrum voor de Kunsten, bedrijven en (culturele) initiatieven.

SUBSIDIES



De HKU kan met behulp van subsidies extra activiteiten ondernemen die ten goede komen aan onderwijs en onderzoek. Deze activiteiten ontstaan veelal in samenwerking met (maatschappelijke) organisaties, andere kennisinstellingen en bijvoorbeeld het bedrijfsleven. Ondernemerschap in de creatieve industrie is zo'n thema waar, mede met behulp van subsidies, bijzondere aandacht aan is besteed.

Xpert CMKB

Het thema ondernemerschap komt onder meer tot uiting in het programma Xpert CMKB, dat de HKU in 2009 is gestart. Dit project maakt onderdeel uit van Creative Xcellerator, een gezamenlijk initiatief van de HKU, de Hogeschool Utrecht en Taskforce Innovatie Utrecht. Creative Xcellerator wordt gefinancierd door Pieken in de Delta en de Gemeente Utrecht.

Xpert CMKB verbindt de HKU met de creatieve werkvelden door het organiseren van een diversiteit aan activiteiten voor alumni en ook, steeds meer, voor studenten. Hierdoor merkt de HKU dat alumni en studenten steeds meer en beter contact maken met elkaar, hun kennis en netwerk delen en samen creëren en ondernemen. Daarmee verstevigt de HKU haar positie in de keten van partijen die relevant zijn voor de HKU en haar studenten.

In 2010 hebben honderden creatieve professionals uit alle disciplines gebruik gemaakt van de masterclasses, expertmeetings, events en co-creaties die door Xpert CMKB zijn georganiseerd. Opvallend is dat steeds vaker ook studenten bij deze activiteiten betrokken zijn. Ze zijn aanwezig als deelnemers, maar ook als mede-organisatoren, zoals bij Kunstgras, de Global Entrepreneurshipweek en The Art of Crowdfunding.

Het is de ambitie van Xpert CMKB om de kansrijke interacties tussen HKU en de werkvelden uit te breiden en duurzamer te verbinden met het onderwijs. Eind juni 2011 eindigt de subsidietermijn van Xpert CMKB en zal de nieuwe ambitie vorm gekregen hebben in een duurzaam vervolg. Bundeling van krachten door samenwerking of mogelijke integratie met andere HKU-programma's zoals COCI (Centrum van Ondernemerschap in de Creatieve Industrie), CTC (Consultancy, Trainingen en Cursussen) en het projectenbureau Xchange Projects ligt voor de hand.

Nationale programma's

Op nationaal gebied werkt de HKU onder andere met subsidies van de Stichting Innovatie Alliantie (SIA). De projecten die de HKU met deze subsidie uitvoert, zijn gericht op kenniscirculatie tussen regionale partijen, in het bijzonder tussen het MKB, publieke instellingen en kennisinstellingen. Het Pieken in de Delta-programma van het ministerie van Economische Zaken, bedoeld voor gebiedsgerichte innovatie, is een ander programma dat activiteiten van de HKU ondersteunt. Vanuit het Fonds Economische Structuurversterking participeert de HKU met diverse partners in een groot onderzoeksproject dat gericht is op de verdere ontwikkelingen en innovatie van games, zowel voor entertainment als voor toepassingen in onderwijs, zorg en veiligheid.

Internationale programma's

De Europese samenwerking van onderwijs- en onderzoeksprogramma's van de HKU wordt voornamelijk ondersteund door subsidieprogramma's van de Europese Unie, zoals Leven Lang Leren/Erasmus en het zesde en zevende Kaderprogramma. Buiten Europa en op het gebied van ontwikkelingssamenwerking zijn dit NPT en NFP (Netherlands Fellowship Programme) van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, het Culture & Development Fund van ambassades en middelen van externe opdrachtgevers die werkzaam zijn op het gebied van armoedebestrijding en de creatieve industrie.





DE HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT biedt negen bacheloropleidingen aan in zeven interessegebieden: Beeldende Kunst, Games en Interactie, Kunstmanagement, Media, Muziek, Theater en Vormgeving. Binnen deze interessegebieden heeft de HKU 45 afstudeerrichtingen. Daarnaast biedt de HKU verschillende basis-/vooropleidingen en masteropleidingen aan. Door samen te werken met de Universiteit Utrecht, de Open University in Groot-Brittannië en de University of Bournemouth heeft de HKU postgraduate opleidingen en trajecten van verschillend niveau gerealiseerd, van masters tot research degrees.

OPLEIDINGENAANBOD

De HKU houdt scherp in de gaten aan welke kennis en competenties op kunstgebied er in de maatschappij en het werkveld behoefte is. Zo wordt continu bekeken of het aanbod van de HKU actueel en waardevol is of bijgesteld moet worden.

Het opleidingsaanbod van de HKU is in 2010 uitgebreid met de Master Interieurarchitectuur (Master Interior Architecture). Deze master is een antwoord op de aangescherpte Wet op de Architectentitel. In het vervolg mag men zich alleen interieurarchitect noemen met een mastertitel op zak en twee jaar werkervaring. De nieuwe master is in september voortvarend van start gegaan met 11 studenten.

De onbekostigde European Media Master of Arts (EMMA), die gevalideerd is bij de Open University in Groot-Brittannië, is in 2010 omgevormd tot de Master of Arts in Design for Digital Cultures. De oorspronkelijke negen specialisaties binnen de master zijn samengevoegd tot drie zogeheten pathways: Games and Interaction Design; Film, Animation and Media Design; en Music and Sound Design.

In 2010 zijn geen studierichtingen opgeheven. Wel is, in het kader van een specialisatie- en bezuinigingstaakstelling bij de Faculteit Muziek, de instroom bij een aantal hoofdvakken van de Bachelor of Music stopgezet. Het gaat hier om de hoofdvakken hoorn, trombone, tuba, fagot, directie harmonie/fanfare/brassband, orkestdirectie en klassiek slagwerk. De instroom hierbij was de afgelopen jaren nihil.

CROHO**TITEL + AFSTUDEERRICHTINGEN****FACULTEIT**

34951	Bachelor of Art and Economics (vt) • Event Management • Arts and Media Management • Music Management • Theatre Management • Visual Art and Design Management	Kunst en Economie Kunst en Economie Kunst en Economie Kunst en Economie Kunst en Economie
39100	Bachelor of Fine Art and Design in Education (vt/dt) • Docent Beeldende Kunst en Vormgeving	Beeldende Kunst en Vormgeving
39112	Bachelor of Music in Education (vt/dt) • Docent Muziek	Muziek
34745	Bachelor of Theatre in Education (vt/dt) • Docent Theater	Theater
44739	Master of Music (vt)	Muziek/Kunst, Media & Technologie
49117	Master of Education in Arts (dt)	Interfacultair
49238	Master Interior Architecture (vt)	Beeldende Kunst en Vormgeving

Onbekostigd opleidingsaanbod

Het onderstaand overzicht geeft de onbekostigde opleidingen aan de HKU weer. Het betreft hier masteropleidingen die worden verzorgd in samenwerking met de Open University in Groot-Brittannië. Ze voldoen daarmee aan de Britse academische standaarden.

TITEL + AFSTUDEERRICHTING

Master of Arts in Arts Management (vt)
Master of Arts in Design (vt) • Editorial Design • Fashion Design • Interior Design • Public Space Design
Master of Arts in Design for Digital Cultures (vt) • Games and Interaction Design • Film, Animation and Media Design • Music and Sound Design
Master of Arts in Fine Art (vt)

FACULTEIT

Kunst en Economie
Beeldende Kunst en Vormgeving Beeldende Kunst en Vormgeving Beeldende Kunst en Vormgeving Beeldende Kunst en Vormgeving
Kunst, Media & Technologie Kunst, Media & Technologie Kunst, Media & Technologie Beeldende Kunst en Vormgeving

vt = voltijd dt = deeltijd

ONDERWIJSONTWIKKELING

Door onderwijsontwikkeling vergroot de HKU de kwaliteit van haar opleidingen. Evaluatie en verbeteringen van het onderwijs staan in het teken van de vergroting van de relevantie, efficiency en studeerbaarheid van de opleidingen en het optimaliseren van de rendementen. Ook streeft de HKU ernaar blijvend aan te sluiten op de ontwikkelingen in de kunsten en de verschillende beroepspraktijken.

In 2010 vormden de volgende thema's de rode draad in de onderwijsontwikkeling aan de HKU:

Samenhang

Door het vergroten van samenhang, zowel binnen afstudeerrichtingen als tussen verschillende afstudeerrichtingen, wil de HKU meer uitwisselingen tussen de disciplines mogelijk maken, keuzemogelijkheden van studenten vergroten, processen beter op elkaar afstemmen en de kwaliteit verbeteren. De Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) deed dit in 2010 met alle afstudeerrichtingen binnen de Bachelor of Design. De Faculteit Kunst, Media & Technologie (KMT) heeft de zes onafhankelijke curricula van de mediaopleidingen omgezet naar één format. Ook heeft KMT initiatieven ontplooid om tot een sterkere inhoudelijke samenwerking tussen de Bachelor of Art and Technology en de Bachelor of Music te komen. Hierdoor moeten studenten en docenten elkaar eerder in de studie kunnen vinden en kunnen samenwerken. In 2011 zullen ook de mediaopleidingen hierbij betrokken worden.

De Faculteit Kunst en Economie heeft alle afstudeerrichtingen van de Bachelor of Art and Economics onder één hoofd geplaatst. De Faculteit Theater heeft zelfs alle bacheloropleidingen aan de faculteit samengebracht onder één hoofd. De onderwijsprogramma's van de verschillende opleidingen worden daardoor vanaf nu in samenhang ontwikkeld en beoordeeld. Ook heeft Theater de curricula van het derde jaar van alle opleidingen gelijkgetrokken, met name met het oog op projectonderwijs. Dit wordt in 2011 vervolgd met een soortgelijk traject voor de vierdejaars.

Integratie onderwijs en onderzoek

Onderzoek wordt een steeds belangrijkere waarde binnen het onderwijs van de HKU. Niet alleen worden studenten steeds gericht onderwezen in het uitvoeren van toegepast onderzoek (vaak op het snijvlak van verschillende disciplines), ook wordt de verbinding tussen de lectoraten en het onderwijs steeds sterker.

De Faculteit Kunst, Media & Technologie heeft de integratie van onderzoek en onderwijs sterk doorgevoerd in de organisatie van de faculteit. Zo worden vrijwel alle studentenprojecten verbonden aan een van de acht onderzoeksprogramma's van de faculteit. Andersom worden onderwijslijnen voor de onderzoeksprogramma's opgenomen in het curriculum van de verschillende opleidingen. Bij twee onderzoeksprogramma's is dit inmiddels gerealiseerd, voor 2011 staan er twee nieuwe programma's in de planning.

Ook op de Faculteit Kunst en Economie wordt de aandacht voor onderzoek geïntensiveerd. De onderzoeksleerlijn wordt verstevigd, zodat studenten aan het eind van hun studie zelfstandig ondernemerschapsvraagstukken kunnen onderzoeken en beantwoorden. Voor de kunstmanagers van de toekomst wordt onderzoek daarmee een natuurlijk onderdeel van de beroepspraktijk.

Op de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving is in 2010 veel aandacht besteed aan de verhouding tussen theorievorming en artistiek onderzoek. Het concept 'onderzoekende ontwerper' wordt steeds prominenter in de afstudeerrichtingen binnen de Bachelor of Design. Het instellen van het lectoraat Communicating Music op de Faculteit Muziek heeft geleid tot een groepslesdidactiek binnen het hoofdvak zang. Daarin wordt onder meer onderzocht hoe onderlinge betrokkenheid en wederzijdse stimulans van invloed zijn op de professionele ontwikkeling van studenten. Deze groepslesdidactiek is zo succesvol, dat het ook binnen andere vakgroepen van de faculteit ingevoerd gaat worden.

Ondernemerschap

Met het Centrum van Ondernemerschap in de Creatieve Industrie (COCI) heeft de HKU een vierjarig programma (gesubsidieerd door Agentschap NL (SenterNovem) en het ministerie van OCW) om ondernemerschap in de leerlijnen van alle opleidingen op te nemen. Elke faculteit vult met ondernemerlabs, speciale onderwijsmodules, masterclasses en projectonderwijs de leerlijnen zo in dat ze optimaal aansluiten bij de eigenheid van de faculteit en het bijbehorende vakgebied.

Bij de faculteiten Kunst en Economie (K&E) en Kunst, Media & Technologie (KMT) zit ondernemerschap in de vezels van de opleidingen vanwege respectievelijk de focus op de managementkant van kunst en de jarenlange ervaring met studentenprojecten voor externe opdrachtgevers. Bij K&E is ondernemerschap zo'n succesvol onderdeel van het onderwijs dat één van de projecten, het Praktijkbedrijf Muziek van (inmiddels) vierdejaars studenten, als boekingskantoor een gezonde basis heeft om buiten de HKU verzelfstandigd te worden. Ook op andere plekken in het projectonderwijs bouwen K&E-studenten tijdens hun studie al aan een eigen bedrijf.

Het projectonderwijs bij KMT richt zich voornamelijk op multidisciplinaire projecten met een onderzoekscomponent, die ook op de langere termijn interessant en van waarde is voor het onderzoek en onderwijs aan KMT. Daaromheen organiseert KMT onder andere een informatiemarkt over de zakelijke kanten van de beroepspraktijk en een masterclass Ondernemen voor Designers. Ook heeft de faculteit een routekaart Ondernemerschap ontworpen om studenten de weg te wijzen in het werkveld. Dit digitale instrument biedt zoveel mogelijkheden dat het door COCI verder ontwikkeld wordt voor de andere faculteiten van de HKU.

Bij de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) neemt projectonderwijs een steeds prominentere plaats in, bijvoorbeeld in de interdisciplinaire projecten voor de vierdejaars studenten Design. Ook heeft BKV met Pre Edition, als onderdeel van het projectenbureau, een eigen productie bureau dat externe projecten laat uitvoeren door

studenten en soms door alumni. Op die manier bereidt het hen voor op de beroepspraktijk. Binnen de opleiding Fine Art heeft de faculteit de module Gemengd Bedrijf verder uitgebreid om studenten nog beter vertrouwd te maken met ondernemerschap in de beeldende kunsten.

De diversiteit in de beroepspraktijk is een belangrijke focus binnen het ondernemerschapsonderwijs aan de Faculteit Theater. In de theatersector is inter-, multi- en transdisciplinair werken bijna eerder regel dan uitzondering aan het worden. Studenten worden hierop in een faculteitsbreed programma voorbereid. Ook hebben de studenten sinds 2010 de beschikking over een digitale praktijkportal, waar stageverzoeken, stagemogelijkheden en vraag naar en aanbod van werk samenkomen. Uit evaluaties blijkt dat de portal zijn vruchten afwerpt doordat externe partijen en studenten elkaar beter weten te vinden.

Binnen de Faculteit Muziek is een ondernemerschapscyclus opgezet, die aan het eind van het vierde jaar doorlopen moet zijn. Deze cyclus bestaat zowel uit onderwijs over allerlei vormen van ondernemerschap, als uit het zelfstandig uitvoeren van projecten. Daar komen de studenten in aanraking met de uitvoerende kant van ondernemerschap. Ook worden resultaten uit het onderzoek van het lectoraat Communicating Music, dat zich onder meer richt op ondernemerschap in de muziek, meegenomen in het onderwijs in ondernemerschap.

Met het oog op het aflopen van het subsidietraject (eind 2011) voor COCI werken alle faculteiten in 2011 aan de implementatie van de laatste fase van hun COCI-projecten. Daarmee zal ondernemerschap stevig geworteld zijn in het onderwijs aan de HKU. Het voornemen is om in de zomer van 2011 met een plan te komen voor de doorontwikkeling van de aandacht voor ondernemerschap binnen het curriculum van de HKU-studenten. Uitgangspunt daarbij is samenwerking met andere kennisinstellingen, markt en samenleving rond thematische praktijkgerichte onderzoeksprogramma's.

Onderwijsprocessen

Onderwijs is nog waardevoller als de processen die het onderwijs in goede banen leiden, soepel verlopen. Vandaar dat alle faculteiten in 2010 hebben geïnvesteerd in de extra inzet en verbetering van het tutoraat. De Faculteit Kunst en Economie (K&E) is begonnen met de implementatie van het 'Practice what you teach'-model: studenten Kunst en Economie komen na hun afstuderen terecht in een beroepspraktijk waar ze zich vrij moeten kunnen bewegen in diverse netwerken. K&E wil dat het onderwijs hiervan een afspiegeling is. De faculteit moet omgevormd worden tot een netwerkorganisatie, waarbij uitwisseling van praktijk en kennis, samenwerking en gezamenlijke verantwoordelijkheid centraal staan. Dit is inmiddels gerealiseerd bij de onderwijsbalie, die de communicatie en organisatie van het onderwijs verzorgt. In 2011 wordt dit concept ook bij andere teams binnen de faculteit geïmplementeerd.

Met het oog op de vergaande integratie van onderwijs en onderzoek aan de Faculteit Kunst, Media & Technologie, is de faculteit gestart met het Academic Affairs Department. Deze afdeling vormt een expertise-centrum dat didactische en onderwijskundige diensten levert op het gebied van onder meer onderwijsontwikkeling, trainingen, coaching van docenten, kennisontwikkeling en kwaliteitszorg. In 2011 moet de afdeling zijn definitieve vorm krijgen.

KWALITEITSZORG

De HKU maakt onderscheid in interne kwaliteitszorg in het kader van de onderwijs- en onderzoeksontwikkeling, en externe kwaliteitszorg in het kader van de verantwoording. Kwaliteitszorg is binnen de HKU een integraal onderdeel van de onderwijs- en onderzoeksontwikkeling.

Opleidingen houden zichzelf continu tegen het licht, voeren gesprekken met het werkveld en met alumni, onderhouden contacten met collega's in binnen- en buitenland en organiseren evaluaties onder studenten en docenten. Zo heeft de HKU in 2010 meegewerkt aan een breed tevredenheidsonderzoek onder studenten: de Nationale Studenten Enquête. De HKU scoorde hierin hoger dan het landelijk gemiddelde op de thema's Inhoud, Algemene Vaardigheden, Toetsing en Beoordeling, Docenten en Studiebegeleiding. Bij verschillende thema's (Vorbereiding Beroepsloopbaan, Informatievoorziening, Studiefaciliteiten, Informatiepunt, Studierooster, Studielast, Studieomgeving en Betrokkenheid) werd de HKU conform het landelijk gemiddelde beoordeeld.

Hieruit kan worden geconcludeerd dat de HKU de beïnvloedbare factoren goed onder controle heeft. Daar waar de HKU lager scoort dan het landelijk gemiddelde, is sprake van gebieden waar het HKU-beleid geen effect op heeft (Studentenhuisvesting) of die niet tot het profiel van de hogeschool behoren (Wetenschappelijke vaardigheden): de HKU is immers geen instelling voor wetenschappelijk onderwijs.

Naast evaluaties van docenten en studenten worden ook de facultaire processen die van belang zijn voor de onderwijs- en onderzoeksondersteuning scherp in de gaten gehouden en waar nodig bijgesteld. Tevens wordt er veel aandacht besteed aan deskundigheidsbevordering bij docenten en ondersteunende medewerkers. Ook de bijdragen van de lectoraten aan het onderwijs worden kritisch bekeken.

Zo ontstaat een continue cyclus van verbetering die alle facetten van de onderwijspraktijk beslaat.

Wat betreft de externe verantwoording van het onderwijs heeft de HKU te maken met twee stelsels: het Nederlandse accreditatiestelsel van de NVAO en het Britse accreditatiestelsel van de OUVS. Voor de externe verantwoording van de kwaliteitszorg onderzoek (zie hoofdstuk Onderzoek) heeft de HKU sinds 2009 te maken met het kwaliteitszorgstelsel voor onderzoek aan hogescholen. Dat stelsel is gebaseerd op het brancheprotocol kwaliteitszorg onderzoek (BKO).

ACCREDITATIES

Accreditaties via de NVAO

(Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie)

In 2010 is de Bachelor of Art and Technology met succes gevisiteerd door de NQA (Netherlands Quality Agency). Bij deze bacheloropleiding zijn de Faculteit Kunst, Media & Technologie en de Faculteit Theater (voor de afstudeer-richting Design for Virtual Theatre and Games) betrokken. De NQA was positief over de kwaliteit van de opleiding. Er werd bijzondere waardering uitgesproken voor de relaties die de opleiding onderhoudt met het werkveld. De nieuwe accreditatie van de opleiding loopt tot 31 december 2016.

Accreditaties via de OUVS (Open University Validation Services)

Met het oog op de start van de Master of Arts in Performance Design in september 2011 heeft de Faculteit Theater een validatietraject gestart bij de Open University in Groot-Brittannië. De validatie zal in 2011 plaatsvinden.

GEEN UITBESTEDING

ONDERWIJS

Hoger onderwijs is een vorm van cultuuroverdracht en -ontwikkeling. In de visie van de HKU past het uitbesteden van onderwijs (outsourcing) daar niet bij. De HKU ontwikkelt zelfstandig alle aspecten van het onderwijsproces en brengt die ook in eigen beheer tot uitvoering. Er vindt geen uitbesteding van onderwijs plaats aan private organisaties of andere bekostigde instellingen. De contractrelatie met studenten is helder. De wederzijdse rechten en plichten zijn eenduidig vastgesteld in de Wet Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek (WHW) en in de reglementen en regelingen van de HKU. De contractrelatie blijft volledig in stand bij stages die zijn vastgesteld in het Onderwijs- en Examenreglement van de betreffende opleiding. Dit geldt ook wanneer HKU-studenten in het kader van een uitwisselingsprogramma een vastgesteld onderwijsprogramma volgen bij een andere erkende instelling voor hoger onderwijs in binnen- of buitenland.

INTERNATIONALISERING

Internationalisering op de HKU uit zich in de aanwezigheid van buitenlandse (exchange-)studenten en docenten, buitenlandse studieperiodes en internationale stages voor HKU-studenten, excursies, buitenlandse onderwijs- en onderzoekperiodes van medewerkers, internationaal georiënteerde en erkende opleidingen en kennis van internationale ontwikkelingen in de diverse vakgebieden. Ook is de HKU betrokken bij internationale projecten op gebied van onderwijs, onderzoek en ontwikkelingssamenwerking.

Internationale samenwerkingspartners

De HKU heeft een uitgebreid netwerk van internationale samenwerkingspartners, dat naast opleidingsinstituten ook bestaat uit partners in de creatieve industrie, community arts en overheidsinstanties. Per faculteit en/of school wordt gestreefd naar een structureel netwerk waar intensief en kwalitatief mee wordt samengewerkt.

Internationale netwerken en associaties.

De HKU participeert op instellingsniveau in diverse internationale associaties en netwerken, zoals de European League of Institutes of the Arts (ELIA), European Association of International Education (EAIE) en Utrecht Network. Daarnaast neemt elke faculteit deel aan internationale netwerken op het gebied van onderwijs en/of onderzoek die specifiek voor die faculteit van belang zijn.

Twee medewerkers zijn bestuurslid van respectievelijk de European League of Institutes of the Arts (ELIA) en Cumulus (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media).



RZOEK



VALIDATIE KWALITEITSZORG- SYSTEEM VOOR ONDERZOEK

Op onderzoeksgebied stond 2010 voor een belangrijk deel in het teken van de validatie van het kwaliteitszorgsysteem voor onderzoek.

Met ingang van 2009 is een landelijk kwaliteitszorgsysteem onderzoek in werking getreden. Hiervoor moet elke hogeschool een intern kwaliteitszorgsysteem voor het onderzoek ontwikkelen. Dit systeem dient een keer in de zes jaar gevalideerd te worden door de Validatiecommissie Kwaliteitszorg Onderzoek (VKO), die haar werkzaamheden uitvoert onder verantwoordelijkheid van de HBO-raad.

De HKU heeft een systeem ontwikkeld waarbij het onderzoek van elke faculteit een maal per drie jaar wordt geëvalueerd door een auditcommissie. Deze bestaat uit twee lectoren en een lid van het bestuur van andere faculteiten. De audit resulteert in een aantal conclusies en aanbevelingen.

Eind 2009 is de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving de eerste faculteit geweest die onderwerp was van een audit. In de loop van 2010 zijn achtereenvolgens de faculteiten Theater (januari), Kunst, Media & Technologie (maart) en Kunst en Economie (juni) bezocht. Deze audits hebben de informatie gegenereerd op basis waarvan het zelfevaluatierapport over het systeem van kwaliteitszorg geschreven kon worden. Dit rapport is uitgangspunt geweest voor de verschillende gesprekken die de VKO

tijdens haar bezoek op 10 november 2010 heeft gevoerd met het CvB, een aantal lectoren, faculteitsbestuursleden, kenniskringleden en beleidsmedewerkers.

Het zelfevaluatie rapport en de gesprekken bleken de VKO voldoende vertrouwen te geven om het kwaliteitszorgsysteem als 'gevalideerd' te kwalificeren. De VKO licht dit besluit als volgt toe:

“De HKU kent een functioneel kwaliteitszorgsysteem voor onderzoek met een heldere structuur en een logische samenhang tussen de verschillende onderdelen. Daarbij is een prima kwaliteitsbesef aanwezig en de openheid en het zelfkritisch vermogen binnen de HKU maken indruk. Coördinatie en uitvoering van kwaliteitszorg zijn in goede handen. In de gedegen interne audits zijn de branchefspraken duidelijk herkenbaar. Proces en uitkomsten zijn als leerzaam ervaren door zowel de beoordelaars als de beoordeelden. In algemene zin blijkt uit de auditrapporten veel waardering voor de productiviteit en toegevoegde waarde van de lectoraten. De opzet van het systeem, de cultuur, de randvoorwaarden en de ervaringen met de interne audits geven de VKO voldoende vertrouwen in de verdere ontwikkelingen.”

In het kader van het kwaliteitszorgsysteem moet ook het onderzoek zelf een keer in de zes jaar beoordeeld worden. Dit gebeurt door een commissie bestaande uit externe deskundigen. De HKU had deze evaluatie en beoordeling voorzien voor 2014. De VKO adviseerde meer zelfvertrouwen te tonen en deze beoordeling naar voren te halen. Ze is nu gepland in de eerste helft van 2013.

De VKO constateerde ook dat expliciete kwaliteitsindica-

toren nog ontbreken, maar wel binnen handbereik liggen omdat een aantal impliciete indicatoren al HKU-breed gehanteerd wordt.

Zo wordt door alle betrokkenen veel waarde gehecht aan het oordeel van de externe partners (opdrachtgevers, gebruikers, etc.) en de bruikbaarheid voor het onderwijs. Daarnaast wordt kennisontwikkeling belangrijk gevonden, evenals de maatschappelijke relevantie van het onderzoek. Ook de bijdrage die het onderzoek levert aan de beleidsontwikkeling is voor de HKU van belang. De commissie heeft geadviseerd om bij de interne audits ook externe deskundigen te betrekken. De HKU stemt met dit idee in en voert het met onmiddellijke ingang door.

OVERZICHT LECTORATEN EN LECTOREN – OKTOBER 2010

Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving

- Lectoraat Artistiek Onderzoek - lector dr. Henk Slager
- Lectoraat Design - lector ir. Ingrid Schuffelers
- Lectoraat Kleur in Context - lector Frank Koolen

Faculteit Kunst en Economie

- Lectoraat Kunst en Economie - lector prof. mr. dr. Giep Hagoort

Faculteit Kunst, Media en Technologie

- Lectoraat Art & Technology - lector drs. Jeroen van Mastrigt
- Lectoraat Muziekontwerp - lector dr. Jan IJzermans
- Lectoraat Play Design & Development - lector dr. Marinka Copier

Faculteit Muziek

- Lectoraat Communicating Music - lector Charlotte Margiono

Faculteit Theater

- Lectoraat Theatrale Maakprocessen - lector drs. Nirav Christophe

Faculteitoverstijgend

- Lectoraat Kunsteducatie - lector dr. Karin Hoogeveen

ONDERZOEKSAMBITIES HKU

In het kader van het sectorplan kunstonderwijs hebben het College van Bestuur en de faculteitsbesturen in het najaar van 2010 een aantal ambities geformuleerd (zie ook hoofdstuk Bestuur en Organisatie, pag. 25). Deze ambities vormen de articulatie van reeds bestaande ontwikkelingen die voor een groot deel door de lectoraten zijn geïnitieerd en mede door hen zijn ingevuld. Enkele ambities verwoorden zelfs de bestaansreden van lectoraten. Zo ligt het ontwikkelen van zinvolle en betekenisvolle toepassingen van technologie (ambitie 6) aan de basis van het onderzoek dat de drie lectoraten van de Faculteit Kunst, Media & Technologie uitvoeren. Het bevorderen van ondernemerszin in onderwijs en onderzoek (ambitie 7) is de drijfveer van de twee lectoraten (waarvan een in oprichting) van de Faculteit Kunst en Economie.

De HKU streeft ernaar om expertise te ontwikkelen door middel van activiteiten waarin ontwerpen en onderzoeken elkaar versterken. Deze expertise moet met name liggen op het gebied van gebruik(er)sgericht ontwerpen, het managen van dit soort projecten en de validatie en valorisatie ervan. Het is de bedoeling dat steeds meer studenten en medewerkers betrokken worden bij ontwerp en onderzoek, en profiteren van de kennis die gegenereerd wordt in de samenwerking met bedrijven en instellingen. Het is vooral binnen de lectoraten waar deze zinvolle integratie van onderzoek en ontwerp (ambitie 8) plaatsvindt, in samenwerking met de werkvelden in de creatieve sector (ambitie 9) en – vanuit een bredere opvatting van de maatschappelijke functie van de hogeschool – in andere

sectoren van de samenleving waar de creatieve werkvelden voor (kunnen) werken (ambitie 10).

Kenmerkend is verder dat in principe alle lectoraten vernieuwing door het samenbrengen van disciplines (ambitie 3) nastreven – alleen dan levert samenwerking verwachte en onverwachte meerwaarde op; bijna alle onderzoeksactiviteiten vinden daarom in een multidisciplinaire context plaats (ambitie 4).

NIEUWE LECTORATEN

Faculteitsoverstijgend

Lectoraat Kunsteducatie

Met ingang van 2010 is Karin Hoogeveen benoemd als lector Kunsteducatie. Het Lectoraat Kunsteducatie is ingesteld naar aanleiding van de gevoelde noodzaak om ontwerp en onderzoek op het gebied van kunsteducatie meer met elkaar te vervlechten. Het lectoraat richt zich op onderzoek naar (en) het ontwerpen van kunsteducatie binnen actuele sociale, culturele en economische contexten. Het beroepsdomein van het lectoraat betreft de binnen- en buitenschoolse praktijk van de kunsteducatie. Het kan daarbij gaan om nieuwe ontwerpen voor kunsteducatieve producten of processen. Praktijkonderzoek wordt hierbij ingezet als onderdeel van het creatieve ontwerpproces van leersituaties en leeromgevingen. Met behulp van onderzoek kunnen studenten, docenten en andere kunsteducatieve medewerkers meer inzichten vergaren en zelfstandiger en efficiënter te werk gaan. Bovendien wordt de relatie tussen het kunstvak en de

educatieve toepassing of context benut.

Als speerpunten voor de activiteiten van het lectoraat is gekozen voor de thema's culturele diversiteit, nieuwe geletterdheid en creatief partnerschap tussen instellingen op het gebied van onderwijs, cultuur, de kunsten en bedrijven.

Het lectoraat is niet ondergebracht in één van de faculteiten, maar valt rechtstreeks onder het College van Bestuur. Het sluit in eerste instantie aan bij de Master Kunst-educatie en de drie docentenopleidingen, maar zoekt ook verbinding met de faculteiten Kunst en Economie en Kunst, Media & Technologie. Inhoudelijke (onderzoeks-) onderwerpen vormen de basis voor samenwerking.

Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving

In 2009, in de aanloop van de audit van het onderzoek aan de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV), werd vastgesteld dat de faculteit naast theoretisch verdiepend onderzoek ook behoefte had aan onderzoek gericht op artistieke vernieuwing. Vandaar dat er naast het reeds bestaande lectoraat Artistiek Onderzoek twee nieuwe lectoraten zijn ingesteld: het lectoraat Design (lector Ingrid Schuffelers) en het lectoraat Kleur in Context (lector Frank Koolen).

Lectoraat Design

Het lectoraat onderzoekt de veranderingen in de actuele beroepspraktijk van ontwerpers. De focus ligt hierbij op de onderzoekende ontwerper, artistieke ontwerpproces- sen en interdisciplinaire samenwerkingsprocessen. Ook onderzoekt het lectoraat een nieuwe vorm van ondernemendheid, waarin de ontwerper vanuit zijn autonomie de relatie met de opdrachtgever herijkt. Het lectoraat richt zich in eerste instantie op een stevige verankering van haar activiteiten in het onderwijs van met name de School of Design van BKV. Maar ook het onderwijs van andere afdelingen wordt erin betrokken, om zo een dynamiek op gang te brengen die het onderwijs (opnieuw) laat aansluiten bij de actuele beroepspraktijk.

Het lectoraat is de initiator van het in ontwikkeling zijnde Catlab. Dit is een experimentele, HKU-brede, interdisciplinaire en creatieve onderwijs- en onderzoeksomgeving. Er wordt gewerkt met een team van docenten van de vijf faculteiten van de HKU. Catlab is bedoeld om nieuwe artistieke verbindingslijnen te scheppen en het aanbod


aan professionele artistieke ontwikkelingsmogelijkheden uit te breiden en te versterken. Hiermee wordt tegemoet gekomen aan de behoefte van de zittende studenten als toekomstige kunstenaars. Catlab wil de aansluiting met hedendaagse, hybride artistieke praktijken op een organische manier in het onderwijs integreren. Als laboratorium onderzoekt het de vraag hoe de HKU als artistiek onderwijs- en onderzoeksinstituut verder zou kunnen bijdragen aan de continue ontplooiing van experimentele werkvormen, onderzoekende projecten en nieuwe artistieke praktijken.

Lectoraat Kleur in Context

Kleur is bezig aan een nieuwe opmars binnen de kunsten. Door bijvoorbeeld veranderende technologieën, grotere invloed van niet-westerse kunst en ontwikkelingen binnen de omgevingspsychologie lijkt een herwaardering van kleuronderzoek en kleurexperiment binnen het kunstonderwijs op zijn plaats.

Het Lectoraat Kleur in Context heeft zich ten doel gesteld te onderzoeken op welke wijze kleur een bewustere rol kan spelen in de ontwikkeling van het werk van studenten en hoe de HKU zich met de opgedane kennis over kleur extern kan profileren.

Het lectoraat is niet gekoppeld aan een specifieke afdeling, maar werkt samen met hoofden, docenten en studenten van de verschillende richtingen binnen BKV om gezamenlijk tot nieuwe ideeën en onderzoeksmethoden te komen. Het lectoraat zal regelmatig en op projectmatige basis specialisten op het gebied van kleur (kunstenaars, theoretici en wetenschappers) uitnodigen om hun specifieke kijk



op kleur met de HKU te delen. In plaats van een gebruikelijke kenniskring zal het lectoraat dit doen in de vorm van lezingen, workshops en andere nog te ontwikkelen werkvormen.

Tevens wil het lectoraat de nadruk leggen op de praktische kant van het kleuronderzoek, onder andere door het ontwikkelen van een kleurenlab waarin alle facetten van het werken met kleur (in verf, licht, materiaal) kunnen worden getest en toegepast.

Het lectoraat wil op termijn een verbindende factor worden tussen de HKU, instellingen uit de kunstwereld, vormgevingsbureaus en bedrijven.

Faculteit Kunst en Economie

Management, Entrepreneurship and Design (in oprichting)

De bevindingen tijdens de audit van het onderzoek aan de Faculteit Kunst en Economie zijn aanleiding geweest om naast het bestaande lectoraat Kunst en Economie een nieuw lectoraat in te stellen. De faculteit ziet een kans voor (artistieke) creativiteit in nieuwe toepassingsgebieden, zoals bij maatschappelijke (onderwijs, wijkontwikkeling, etc.) en economische innovaties. Daar worden echter andere eisen gesteld aan de interactie tussen creatieven onderling (teams) en tussen creatieven en 'de buitenwereld'. Het ontwikkelen van instrumenten waarmee creativiteit in deze nieuwe toepassingsgebieden volledig kan worden benut en kan bijdragen aan de ontwikkeling van meer duurzame culturele en creatieve ondernemingen, komt centraal te staan in het lectoraat Management, Entrepreneurship and Design. In 2010 is hieraan voorwerk verricht, de beoogde lancering van het nieuwe lectoraat is in oktober 2011.

Daarnaast zal de leerlijn onderzoek (ontwikkeling van onderzoeksvaardigheden en participatie van studenten in facultair onderzoek) worden verstevigd, en zal worden geïnvesteerd in de onderzoeksvaardigheden en -kennis van de vakdocenten Kunst en Economie. Medio 2012 moeten alle vakdocenten gekwalificeerd zijn om binnen de facultaire onderzoeksprogramma's onder begeleiding van de lector(en) onderzoek te ontwikkelen en uit te voeren.

INZET TEN BEHOEVE VAN ONDERZOEK

Ten behoeve van de jaarlijkse brancherapportage over onderzoek van de HBO-raad worden elk jaar de kwalitatieve en kwantitatieve onderzoeksinzet van alle hogescholen geïnventarieerd. Op 1 januari 2010 was de inzet van de HKU als volgt:

CATEGORIE	Totaal aantal	Totaal FTE's	Aantal gepromoveerden
1. Lectoren	9	6,5	5
2. Docenten en andere onderzoekers	72	12,35	0
3. Promovendi	11	4,22	
4. Ondersteuning	11	4,3	
5. Studenten	80		



STUDE





CHILDREN

JONGE PROFESSIONALS

De Hogeschool voor de Kunsten Utrecht biedt getalenteerde studenten de gelegenheid zich te ontwikkelen tot jonge professionals. Zij worden opgeleid tot professionals die werken vanuit een beeldend, muzikaal, theateraal, kunsttechnisch of kunsteconomisch perspectief, met bijzondere aandacht voor de nieuwe media. Ze moeten op de hoogte zijn van de ontwikkelingen in hun vakgebied, vertrouwd zijn met het werken in multidisciplinaire teams, voorbereid zijn op permanente innovatie van hun gebied, toegerust zijn om hun eigen beroepspraktijk op te zetten en in staat zijn onderzoek in te zetten in of voor hun beroepsuitoefening. HKU-studenten maken al vroeg in de studie kennis met de praktijk.

STUDENTENPOPULATIE

Eind 2010 studeerden er 3866 studenten aan de HKU (dit betreft de studenten die Nederlandse opleidingen volgen. De HKU heeft daarnaast nog vier Britse masteropleidingen die in samenwerking met de Open University in Groot-Brittannië worden aangeboden). Daarmee is het aantal studenten nagenoeg gelijk gebleven aan 2009 (3870).

Van deze studenten waren er 3110 (voorlopig) bekostigd en 756 zonder bekostiging. De studenten zonder bekostiging zijn studenten die geen bekostigingsjaren meer hebben of die reeds een bachelor- of mastergraad van een andere studie hebben. Ook zitten hier studenten bij die op het moment van inschrijving aan de HKU al een andere studie

volgen. Tot slot bevat deze groep studenten die geen bekostiging hebben omdat ze de nationaliteit hebben van een land dat niet bij de Europese Economische Ruimte hoort, of omdat ze niet voldoen aan de woonplaatsvereisten (woonachtig in Nederland, België, Luxemburg of een van de Duitse grensdeelstaten).

Eind 2010 stonden er acht HKU-medewerkers ingeschreven als student voor het studiejaar 2010-2011. Zeven van hen volgden de Master of Music en één medewerker de Master Kunsteducatie.

Er studeerden iets meer vrouwen (2020) dan mannen (1846) aan de HKU. Dit komt overeen met een verdeling van 52% - 48%. Per opleidingsgebied zijn er grote verschillen tussen de verdeling man/vrouw. De grootste verschillen zijn bij de Bachelor of Art and Technology (82% man - 18% vrouw) en bij de Bachelor of Fine Art and Design in Education (Docent Beeldende Kunst en Vormgeving: 21% man - 79% vrouw).

Aan de HKU studeren studenten van 52 verschillende nationaliteiten. 93,7% heeft de Nederlandse nationaliteit. Bij de Faculteit Muziek is het percentage studenten met een niet-Nederlandse nationaliteit het hoogst: 30,9%. Bij de Faculteit Kunst en Economie is die het laagst: 0,8%

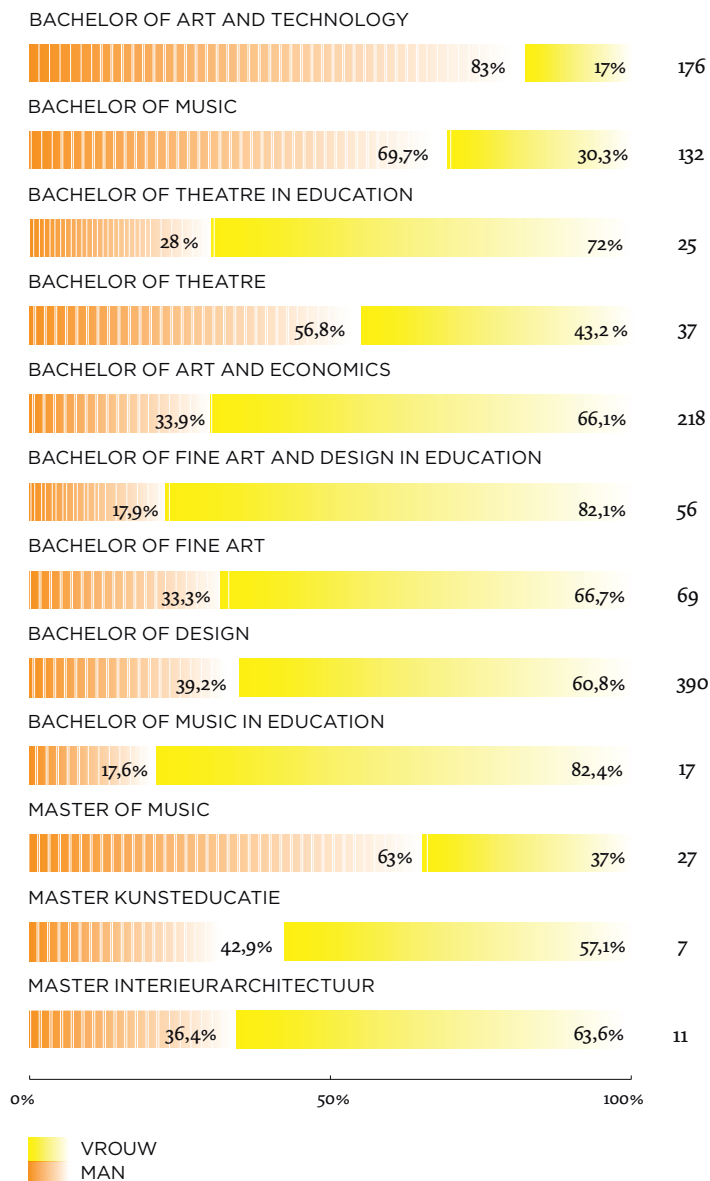
AANMELDINGEN

De vraag naar kunstonderwijs is vele malen groter dan het aanbod. Er zijn dus meer aanmeldingen van aspirant-studenten bij de HKU dan plekken om te verdelen. 7.273 aspirant-studenten hebben zich aangemeld voor de instroom per september 2010. Dit is vrijwel gelijk aan het aantal aanmeldingen in 2009 (7286). In dat jaar was er sprake van een enorme stijging van het aantal aanmelders. Dit kon mede worden toegeschreven aan de overstap naar digitaal aanmelden via Studielink. Deze trend lijkt zich gestabiliseerd te hebben.

AANMELDINGEN/TOTALE INSTROOM 2010 PER BEKOSTIGDE OPLEIDING

	AANMELDING	INSTROOM
Bachelor of Art and Technology	888	176
Bachelor of Music	1032	132
Bachelor of Theatre in Education	156	25
Bachelor of Theatre	785	37
Bachelor of Art and Economics	956	218
Bachelor of Fine Art and Design in Education	187	56
Bachelor of Fine Art	275	69
Bachelor of Design	2697	390
Bachelor of Music in Education	123	17
Master of Music	132	27
Master Kunsteducatie	31	7
Master Interieurarchitectuur	11	11
TOTAAL	7273	1165

VERDELING INSTROOM MAN/VROUW PER OPLEIDING 2010



INSTROOM



In 2010 is de instroom afgenomen met 2% ten opzichte van het voorgaande jaar. Daarmee lag de instroom op het niveau van 2008. Bijna alle opleidingen hebben minder studenten toegelaten. Uitzondering hierop vormen de Bachelor of Design (9 studenten meer), de Bachelor of Fine Art (11 studenten meer) en de Bachelor of Theatre in Education (4 studenten meer). De nieuwe Master Interieurarchitectuur ging in september met 11 studenten van start.

VOOROPLEIDING

Bij de selectie van kandidaten draait het vooral om het ontwikkelbare talent van de kandidaten. De vooropleiding speelt een ondergeschikte rol. Ten opzichte van 2009 zijn er HKU-breed wat lichte verschuivingen opgetreden in de vooropleiding van de instromers.

Van de totale instroom heeft 28% als vooropleiding havo en 17% vwo. Daarmee is het aantal havo- en vwo-instromers iets gedaald in vergelijking met het voorgaande jaar (33% en 19%).

32% van de instromers komt van het mbo. Vergeleken met 2009 is dit een flinke stijging, toen was het 23%.

De overige instromers hebben een andere vooropleiding, zoals een hbo/wo-opleiding, of zijn ingestroomd na een 18+- of 21+-(toelatings)toets. Dit percentage is gelijk gebleven: 23%.

SELECTIE



Het onderwijs dat de HKU aanbiedt, heeft een zeer selectief karakter. Op drie momenten worden er keuzes gemaakt: bij de toelating is er selectie van potentieel getalenteerden; bij het propedeutisch examen wordt geselecteerd wie er echt kunnen profiteren van het aangeboden onderwijs; bij het eindexamen tenslotte is er selectie op behaald niveau. Deze vormen van selectie hebben gevolgen voor de uitstroom uit het onderwijs. Ze verlangen een genuanceerde benadering bij het formuleren van streefdoelen ten aanzien van de uitstroom.

Voor de propedeuse worden doelbewust geen streefcijfers geformuleerd omdat het zowel voor de opleiding als de student een selectieve fase is. De opleiding moet de selectie daar uitsluitend kunnen doen op grond van getoond talent in combinatie met de verwachting dat de potentie aanwezig is om de studie met succes af te kunnen ronden. Deze selectie dient niet onder druk komen te staan van te behalen streefcijfers.

Als gevolg van de selectie bij toelating komt niet elke aspirant-student die zich bij de HKU aanmeldt hier ook daadwerkelijk terecht. De HKU streeft ernaar in elk vakgebied de beste studenten binnen te halen, die het meest zullen profiteren van het onderwijs dat de HKU biedt. Selecties zijn daarvoor een belangrijk middel.

De selecties bij de HKU variëren van audities bij de faculteiten Muziek en Theater tot portfoliobeoordelingen en extra opdrachten bij de faculteiten Beeldende Kunst en Vormgeving en Kunst, Media & Technologie. De Faculteit

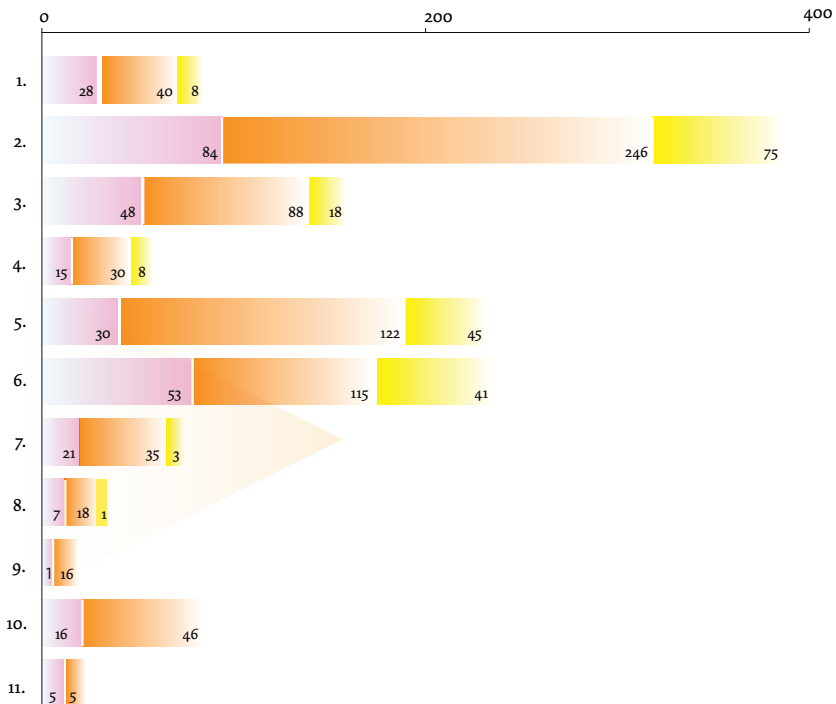
Kunst en Economie selecteert studenten door middel van een (vrijwillig) groepsassessment of, voor degenen die daar niet aan mee willen doen, door middel van loting door DUO. Daarnaast organiseert de HKU speciale evenementen waarop aankomende studenten het beste van zichzelf kunnen laten zien, zoals de Toelatingsdagen op de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving of speciale portfoliobalies tijdens de Open Dag op de Faculteit Kunst, Media & Technologie. Op deze dagen krijgen docenten van de faculteit in korte tijd een goed zicht op een groot aantal potentiële studenten en het aanwezige talent. Tevens is dit het uitgelezen moment om studenten te verwijzen naar de studierichtingen waar hun talent het best tot ontwikkeling komt.




UITSTROOM

Diploma's

De HKU gaat er vanuit dat alle studenten die de propedeuse behalen en zich ook inzetten om het maximale uit zichzelf te halen, in principe het eindexamen kunnen behalen. Het eindexamen is in hoofdzaak een instrument voor niveaubewaking. Uitval in de hoofdfase zou dan ook vooral veroorzaakt moeten zijn door persoonlijke omstandigheden. Hoewel de uitval na drie jaar bij de HKU gemiddeld lager is dan bij vergelijkbare instellingen, is dat nog niet in alle afzonderlijke opleidingen het geval. In de tabel 'Uitstroom 2010' is te zien hoeveel studenten de HKU hebben verlaten met een diploma, zonder diploma (eigen keuze om te stoppen) of met een bindend studieadvies (BSA).

UITSTROOM 2010 PER BEKOSTIGDE OPLEIDING



 BINDEND STUDIEADVIES
 MET DIPLOMA
 ZONDER DIPLOMA

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. Fine Art | 6. Art and Economics |
| 2. Design | 7. Fine Art and Design in Education |
| 3. Music | 8. Music in Education |
| 4. Theatre | 9. Theatre in Education |
| 5. Art and Technology | 10. Master of Music |
| | 11. Master Kunsteducatie |

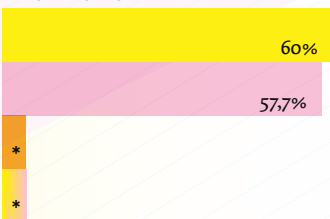
Rendementen

De HKU hecht eraan dat studenten hun studietijd optimaal benutten en dat zij de studie afronden in de tijd die ervoor staat. Dat levert rendementen op die hoger liggen dan het gemiddelde bij vergelijkbare opleidingen. Alle opleidingen van de HKU tezamen realiseren een vijfjaars rendement van 65,3% tegenover een landelijk gemiddelde in het kunstonderwijs van 57,1%. Het achtjaars rendement van kunstopleidingen aan de HKU is 80,7% terwijl dit landelijk 79,4% bedraagt.

Op het niveau van de afzonderlijke opleidingen behalen de Bachelor of Fine Art, Bachelor of Design, Bachelor of Fine Art and Design in Education, Bachelor of Music in Education, Bachelor of Theatre in Education, Bachelor of Music, Bachelor of Art and Technology en de Master of Music een hoger rendement dan het landelijk gemiddelde. Dit geldt zowel voor de vijfjaars als voor de achtjaars rendementen. In de tabel 'Rendementen 2010' is te zien hoe elke opleiding scoort ten opzichte van het landelijk gemiddelde.

**RENDEMENTEN PER BEKOSTIGDE OPLEIDING, peildatum oktober 2010
in vergelijking met landelijke gemiddelden**

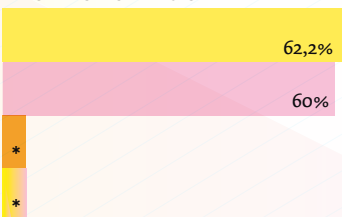
BACHELOR OF FINE ART



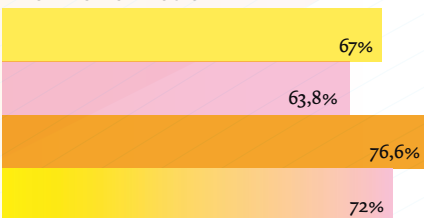
- HKU 5 jaar
- KUO/HEO/HTNO 5 jaar
- HKU 8 jaar
- KUO/HEO/HTNO 8 jaar

* = geen cijfers beschikbaar
 KUO = Kunstonderwijs
 HEO = Hoger Economisch Onderwijs
 HTNO = Hoger Technisch en Natuurwetenschappelijk Onderwijs

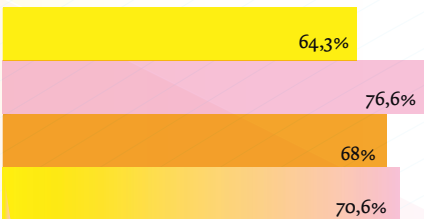
BACHELOR OF DESIGN



BACHELOR OF MUSIC

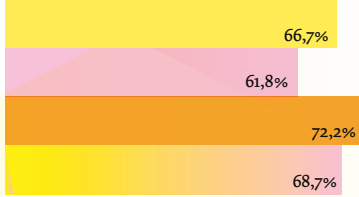


BACHELOR OF THEATRE

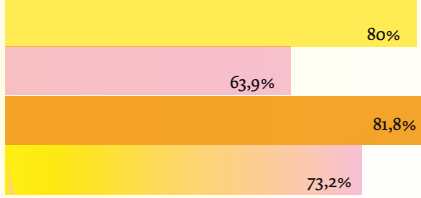


0% 50% 100%

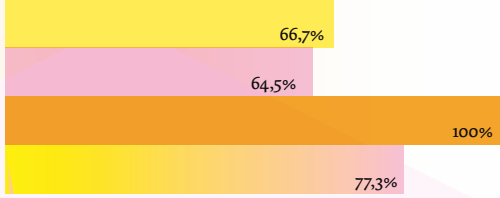
BACHELOR OF FINE ART AND DESIGN IN EDUCATION



BACHELOR OF MUSIC IN EDUCATION



BACHELOR OF THEATRE IN EDUCATION



MASTER OF MUSIC



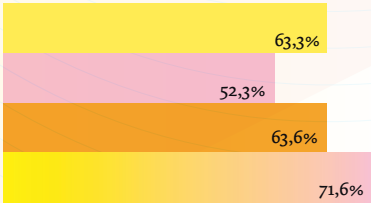
0% 50% 100%

(VERVOLG) RENDEMENTEN PER BEKOSTIGDE OPLEIDING
in vergelijking met landelijke gemiddelden (gebaseerd op cijfers uit 2008)

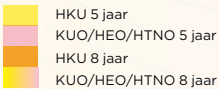
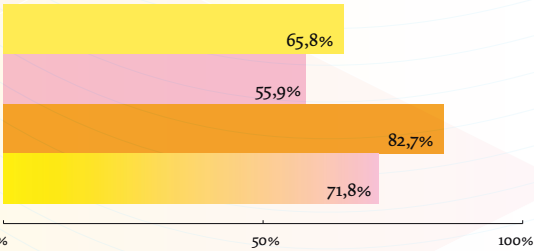
MASTER KUNSTEDUCATIE



BACHELOR OF ART AND ECONOMICS



BACHELOR OF ART AND TECHNOLOGY



* =geen cijfers beschikbaar

KUO = Kunstonderwijs

HEO = Hoger Economisch Onderwijs

HTNO = Hoger Technisch en Natuurwetenschappelijk Onderwijs

WERVING

De HKU streeft ernaar de juiste student op de juiste plaats te krijgen. Goede, persoonlijke voorlichting speelt daarin een belangrijke rol. In 2009 heeft de HKU daarom een voorlichtingsteam samengesteld dat naar scholen reist om daar inhoudelijke voorlichting te geven aan kleine groepen geïnteresseerden. In 2010 is er geïnvesteerd in betere digitale voorlichting. Onder het motto 'zoek de potentiële student op waar hij zit' heeft de HKU sociale netwerken opgezet op Hyves, Facebook en Twitter. Daarmee wil de HKU geïnteresseerde studenten persoonlijker benaderen, in interactie met hen treden, actiever deelnemen aan discussies over (opleidingen van) de HKU en op een laagdrempelige manier de sfeer van de HKU delen. In 2011 zal dit verder worden doorontwikkeld, waarbij de HKU streeft naar duidelijke verbindingen tussen de verschillende digitale platformen: de HKU-site, sociale netwerken, e-mailnieuwsbrieven, de maandelijkse chatsessies met studenten en de te ontwikkelen mobiele site. In dit kader zal de traditionele opleidingengids, die dezelfde informatie biedt als de HKU-site, getransformeerd worden in een sfeermagazine over studeren aan de HKU. Deze printuitgave krijgt een digitale component op Facebook.

De HKU heeft in 2010 acht korte sfeerfilms gemaakt die een goede indruk geven van studeren aan de HKU. Elke film behandelt een van de zeven interessegebieden. De achtste film schetst een algemener beeld van de HKU en is vooral gericht op de werving van buitenlandse studenten. De films zijn zowel te zien op de HKU-site als op de sociale netwerken van de HKU en op Youtube.

STUDENTEN SERVICE CENTRUM

Sinds 1 september 2010 is de wet ‘Versterking Besturing Hoger Onderwijs’ van kracht. Dit heeft geleid tot een aantal belangrijke wijzigingen, onder andere op het gebied van de collegegeldsystematiek en de rechtspositie van studenten. Het Studenten Service Centrum (SSC) van de HKU is druk geweest met het voorbereiden van deze wijzigingen.

Zo heeft de HKU verschillende collegegeldtarieven moeten vaststellen. Het collegegeld is verhoogd voor studenten die al eerder een graad in het hoger onderwijs hebben behaald. Om de huidige studenten zo veel mogelijk te ontzien, heeft de HKU een aantal overgangsregelingen vastgesteld. Het SSC heeft veel aandacht besteed aan de communicatie met (aspirant-)studenten over de nieuwe tarieven. Voor hen kon deze wet grote gevolgen hebben. Er zijn veel vragen bij het SSC binnengekomen, maar uiteindelijk konden alle onduidelijkheden worden weggenomen.

Verder heeft de HKU één loket voor klachten, bezwaar en beroep ingesteld. Zo biedt de HKU de studenten een transparante en laagdrempelige faciliteit. Ook heeft de HKU een profileringsfonds opgericht. In dit fonds zijn het voormalige afstudeerfonds (een fonds voor

studenten die studievertraging hebben opgelopen door bijzondere omstandigheden), de bestuursbeurzen en de talentbeurzen voor niet-EER studenten opgenomen.

Sinds oktober vindt de digitale communicatie rondom de toelatingen plaats vanuit het Student Informatie Systeem van de HKU (OSIRIS). Het SSC werkt nu nog met één systeem, waardoor de status van aanmeldingen inzichtelijker en beter overdraagbaar aan andere medewerkers van het SSC is geworden. Aspirant-studenten kunnen nu nog beter en sneller antwoord krijgen op hun vragen.

Studenten die als exchange student of voor een project of stage naar het buitenland willen, kunnen de aanvraag hiertoe vanaf 2010 ook via OSIRIS doen. De student kan via OSIRIS Student de status van zijn aanvraag monitoren. Momenteel is het SSC bezig om ook de aanmeldingen voor inkomende exchange studenten te digitaliseren. Dit zal in 2011 worden uitgerold.

In 2011 zal het SSC veel tijd steken in de consequenties van de nieuwe regelgeving ten aanzien van 'langstudeerders', die mogelijk in 2012 geïmplementeerd wordt. Het SSC zal voorbereidingen treffen om in het nieuwe collegejaar (2011-2012) de overgang zo soepel mogelijk te laten verlopen.

PROFILERINGSFONDS

Het Profileringsfonds van de HKU (tot 1 september 2010 Afstudeerfonds) is een fonds dat HKU-studenten financieel bijstaat die vanwege bijzondere omstandigheden niet (optimaal) hebben kunnen studeren. In 2010 heeft het fonds € 50.259 uitgekeerd aan in totaal twintig studenten. Twaalf studenten kregen een financiële toelage omdat ze vertraging opliepen door bijzondere familieomstandigheden (totaal € 33.897), vijf studenten vanwege ziekte (totaal € 10.906) en drie studenten omdat ze bestuurswerk deden (totaal € 5.456).

ALUMNI

Alumni zijn van grote waarde voor de HKU en de HKU wil waardevol zijn voor alumni. Daarom betrekken alle faculteiten op verschillende manieren alumni bij de organisatie van de opleidingen. Zo worden alumni bijvoorbeeld ingezet als gastdocent, fungeren ze als externe opdrachtgevers voor studentenprojecten, worden ze betrokken bij onderzoeken van lectoraten en nemen ze plaats in raden van advies van de faculteiten. Ook hebben meerdere faculteiten werkervaringsplaatsen voor alumni of zetten zij alumni in voor tijdelijke projecten. Daarnaast ontwikkelt elke faculteit activiteiten voor en door alumni. Hierbij wordt vooral gekeken naar de toegevoegde waarde die de HKU alumni kan bieden voor hun netwerken. Speciale alum niborrels bij evenementen, alumnidagen, expertmeetings voor en door alumni, maar ook het faciliteren van LinkedIn-groepen voor alumni blijken in een behoefte te voorzien.

In 2011 zal de HKU een stap zetten om de vaak ad-hoc georganiseerde activiteiten een meer structurele inbedding te geven. Hierbij horen onder andere het aanbieden van een gestructureerd aanbod aan cursussen en trainingen, het maken van een grote slag in de update van adressenbestanden en het inrichten van een centraal platform waar alumni elkaar en relevante activiteiten van de HKU kunnen vinden.

INTERNATIONALE STUDENTENMOBILITEIT

Studenten naar het buitenland

Van alle HKU-studenten verbleef 5% (188 studenten) in 2010 ten behoeve van hun studie een periode in het buitenland. Het gaat hier om studenten van wie de buitenlandse studieperiode door de HKU erkend wordt door toekenning van studiepunten. De buitenlandse studieperiodes vonden voornamelijk plaats in het kader van een uitwisselingsprogramma, een internationaal project of een buitenlandse stage.

Ten opzichte van 2009 (221 studenten) gingen er dit jaar minder studenten naar het buitenland.

Europa, de Verenigde Staten, Japan en Australië zijn binnen de studentenuitwisselingen de meest populaire bestemmingen. Voor stages, onderzoeks- en ontwikkelingssamenwerkingsprojecten gaan studenten daarnaast ook naar uiteenlopende landen in Azië, Zuid- en Midden-Amerika en Afrika.

AANTAL HKU-STUDENTEN DAT IN 2010 IN HET BUITENLAND
STUDEERT, ONDERVERDEELD NAAR STUDIEACTIVITEIT

	AANTAL
Studie	31
Stage	88
Onderzoek/project	69
TOTAAL	188

AANTAL HKU-STUDENTEN DAT IN 2010 IN HET BUITENLAND
STUDEERT PER FACULTEIT

	AANTAL
Beeldende Kunst en Vormgeving	47
Kunst en Economie	29
Kunst, Media & Technologie	56
Muziek	22
Theater	34
TOTAAL	188

Fondsen en beurzen

Het Jan van Scorelfonds van de HKU verstrekt beurzen voor studie, stages en projecten voor zover deze niet ondersteund kunnen worden door andere fondsen. Het gaat dan voornamelijk om studentenuitwisselingen, stages en projecten buiten Europa. Daarnaast betreft het ook kortere projecten en studietrajecten zowel binnen als buiten Europa, voor zover ze niet in aanmerking komen voor een Erasmusbeurs.

In 2010 maakten 103 studenten gebruik van een Jan van Scorelbeurs. 37 studenten ontvingen een Erasmusbeurs via het Leven Lang Leren-programma van de EU. Een aantal projecten werd financieel ondersteund door de ambassade in het desbetreffende land (Tanzania, Vietnam) en organisaties/stichtingen werkzaam in verschillende landen op het gebied van armoedebestrijding en (nieuwe) media.

Uitwisselingsstudenten uit het buitenland

Uitwisselingsstudenten uit het buitenland zijn niet-reguliere studenten die voor een periode van drie maanden tot een jaar aan de HKU studeren. Zij verblijven hier in het kader van een uitwisselingsprogramma of, in een enkel geval, op eigen gelegenheid, buiten een programma om.

In 2010 studeerden 50 buitenlandse uitwisselingsstudenten aan de HKU. Het grootste deel hiervan komt uit Europa en maakt gebruik van het Leven Lang Leren/Erasmus-programma. De meeste buitenlandse uitwisselingsstudenten kwamen dit jaar

uit Spanje, Finland en Turkije. Ook ontving de HKU studenten van niet-Europese partnerinstellingen uit Japan en Australië, waarmee de HKU bilaterale uitwisselingscontracten heeft afgesloten.

AANTAL BUITENLANDSE UITWISSELINGSSTUDENTEN AAN DE HKU IN 2010 PER FACULTEIT

	AANTAL
Beeldende Kunst en Vormgeving	27
Kunst & Economie	1
Kunst, Media & Technologie	12
Muziek	10
Theater	0
TOTAAL	50

Huisvesting

In 2010 heeft het Studenten Service Centrum voor 34 buitenlandse studenten bemiddeld in huisvesting: 25 uitwisselingsstudenten en 9 masterstudenten. Zij maken gebruik van het woningaanbod en diensten van de SSH Utrecht.

RECHTSBESCHERMING STUDENTEN

De HKU heeft de rechtsbescherming voor studenten ingericht conform de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek. Het Bestuursbureau functioneert als centraal loket voor alle beroepen, bezwaren en klachten. Beroepen over onderwijsinhoudelijke geschillen worden behandeld door een onafhankelijk College van Beroep voor de Examens. Daarnaast heeft de HKU een interne Geschillenregeling voor bezwaren over andere besluiten van organen van de HKU en kent de HKU een Klachtenregeling Ongewenst Gedrag. Algemene klachten worden op zorgvuldige wijze behandeld onder toezicht van het College van Bestuur. Gelet op de rechtsbescherming die geboden wordt, heeft de HKU ervoor gekozen om geen separate klokkenluidersregeling vast te stellen.

College van Beroep voor de Examens

Het College van Beroep voor de Examens heeft in 2010 34 beroepschriften ontvangen. Dit is een forse stijging ten opzichte van 2009, toen het er 19 waren. Op twee na waren alle beroepen gericht tegen een negatief bindend studieadvies (BSA). Eén student diende beroep in omdat hij niet was uitgenodigd voor een toelatingsgesprek. Een andere student omdat haar punten niet op tijd waren verwerkt in OSIRIS. In totaal kwam het College van Beroep voor de Examens negen keer voor een zitting bijeen.

Het grootste aantal beroepschriften werd ingediend door studenten van de Faculteit Kunst en Economie: 21 in totaal. In 14 gevallen is een minnelijke schikking bereikt tussen de faculteit en de student. In twee gevallen is geen minnelijke schikking bereikt, maar heeft de student het beroep niet doorgezet. Vijf beroepen zijn door het College van Beroep voor de Examens behandeld tijdens een mondelinge zitting. Twee daarvan werden gegrond verklaard, drie ongegrond.

Vier studenten en een aankomend student van de Faculteit Kunst, Media & Technologie tekenden beroep aan. Deze werden allemaal minnelijk geschikt.

Van studenten van de Faculteit Muziek ontving het College van Beroep voor de Examens vier beroepschriften. In twee gevallen werd een minnelijke schikking bereikt. Voor twee beroepen werd een mondelinge zitting gehouden. Beide werden ongegrond verklaard.

Tenslotte ontving het College van Beroep voor de Examens vier beroepschriften van studenten van de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving, waarvan er twee minnelijk werden geschikt. De twee andere beroepen zijn in een zitting van het College van Beroep voor de Examens behandeld en ongegrond verklaard.

Geschillenregeling

In verband met de nieuwe tarieven voor het Instellingscollegegeld ontving het College van Bestuur zeven bezwaren, die voor advies zijn voorgelegd aan de Geschillenadviescommissie HKU. Deze bezwaren hebben niet geleid tot inhoudelijk gewijzigde besluiten. Vier betrokkenen hebben tegen de beslissingen op hun bezwaar beroep ingesteld bij het College van Beroep voor het Hoger Onderwijs.

In 2010 ontving het College van Bestuur tevens een verzoek om een voorziening van studenten in verband met het einde van tijdelijke dienstverbanden van enkele docenten. Na advies van de Geschillenadviescommissie HKU heeft het College van Bestuur geconstateerd dat dit verzoek niet ontvankelijk was.

Klachten

Het College van Bestuur ontving in 2010 twee klachten die namens het College van Bestuur zijn behandeld conform de Algemene wet bestuursrecht.

De Klachtencommissie Ongewenst Gedrag heeft geen klachten ontvangen in 2010.



MEDREW





ERIKERS

GEVOERD PERSONEELSBELEID

Gevoerd personeelsbeleid

In de cao-hbo is vastgelegd dat de hogeschool minimaal 1,15% van de brutoloon som besteedt aan decentrale arbeidsvoorwaarden. Voor de HKU komt dat in 2010 neer op € 257.400. In het lokale cao-overleg zijn afspraken gemaakt over het gevoerde beleid. De belangrijkste onderwerpen in het kader van de decentrale arbeidsvoorwaarden zijn:

- Betaald ouderschapsverlof: hieraan heeft de hogeschool 0,52% van de brutoloon som besteed.
- Ouderenbeleid: in 2005 heeft het College van Bestuur besloten een regeling te treffen voor medewerkers van 56 jaar of ouder. Deze medewerkers kregen de mogelijkheid uiterlijk op 1 december 2005 gebruik te maken van de FPU-regeling waarbij de hogeschool de FPU aanvult tot 80% van het laatst verdiende salaris. In 2010 bedroegen de totale kosten van deze aanvullingen € 1.198.255, zijnde 5,35 % van de brutoloon som.
- Doelgroepen: de maatregelen ten behoeve van arbeidsgehandicapten zijn in 2010 gecontinueerd. Het betreft o.a. een vervoersvoorziening, aanpassingen aan de gebouwen en het aanschaffen en verstrekken van hulpmiddelen. De totale kosten hiervoor bedragen € 68.745. Ook wordt via UW-bedrijven een aantal medewerkers die op basis van de Wet Sociale Werkvoorziening werkzaam zijn, ingehuurd. De kosten hiervoor bedragen € 2.819, waarmee de totale uitgaven voor het doelgroepenbeleid uitkomt op 0,32 % van de brutoloon som.

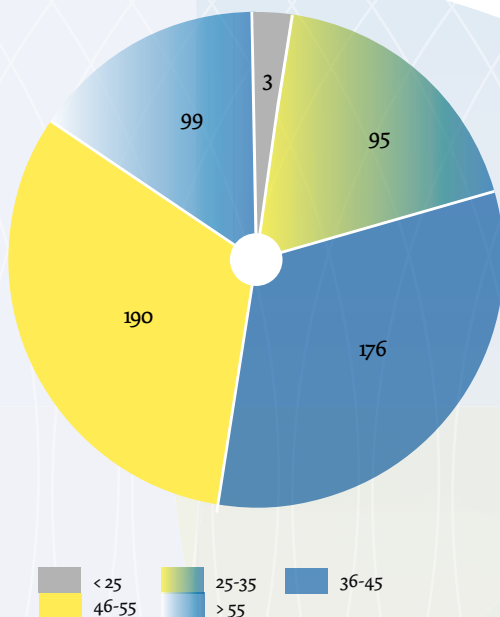
- Reiskosten woon-werkverkeer: sinds 2004 heeft de hogeschool een verbeterde regeling reiskosten woon-werkverkeer. Mede in het kader van het terugdringen van autogebruik voor woon-werkverkeer, vergoedt de hogeschool gemaakte reiskosten op basis van 2e klas openbaar vervoer volledig. In 2010 is € 474.100 uitgegeven aan reiskosten woon-werkverkeer, 2,12% van de brutoloonsum. In 2010 is de regeling aangepast van een declaratiesysteem naar een uitbetaling van een maandelijkse vaste vergoeding reiskosten woon-werkverkeer.

KENGETALLEN PERSONEEL

Eind 2010 had de HKU 563 mensen in dienst (326,7 fte). 50,8% hiervan is man, 49,2% is vrouw. De gemiddelde leeftijd was 45,5 jaar.

In totaal besteedde de HKU € 21.683.790 aan salarissen en sociale lasten, 46,17% van de totale uitgaven.

LEEFTIJDOPBOUW PERSONEEL HKU



VERDELING MEDEWERKERS NAAR BETREKKINGSOMVANG:

BETREKKINGSOMVANG IN FTE	AANTAL MEDEWERKERS
<0,3	136
>= 0,3 & < 0,5	88
>= 0,5 & < 0,7	104
>= 0,7 & < 1,0	144
>= 1,0	91

VERDELING PERSONEEL OVER DE LOCATIES IN AANTAL PERSONEN

CENTRALE DIENSTEN



KUNST EN ECONOMIE



THEATER



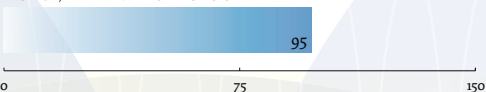
MUZIEK



BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING

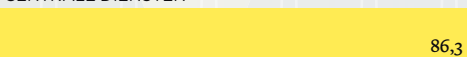


KUNST, MEDIA & TECHNOLOGIE

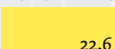


VERDELING PERSONEEL OVER DE LOCATIES IN FTE

CENTRALE DIENSTEN



KUNST EN ECONOMIE



THEATER



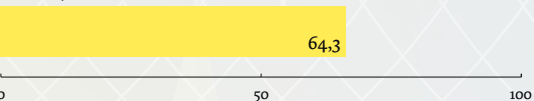
MUZIEK



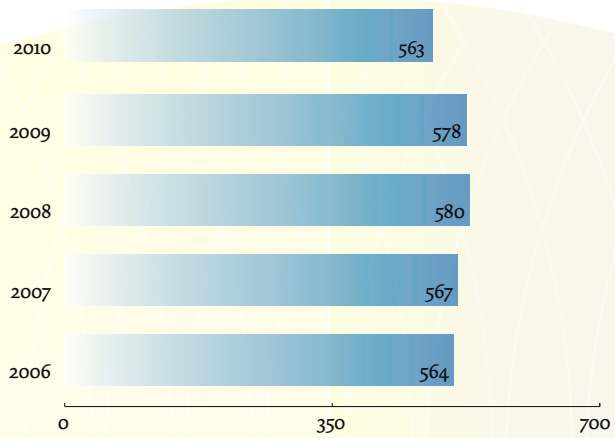
BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING



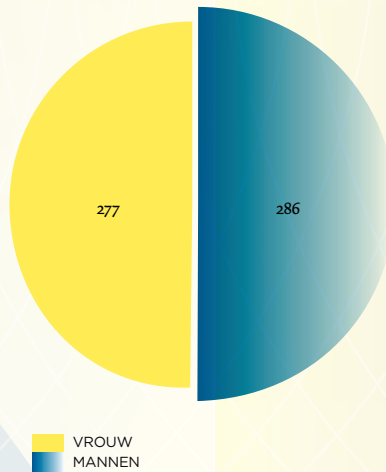
KUNST, MEDIA & TECHNOLOGIE



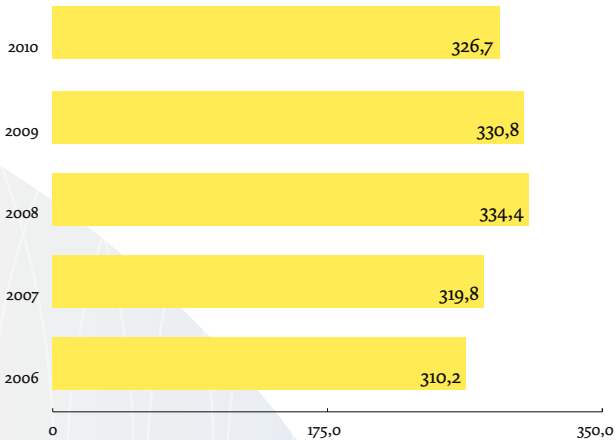
ONTWIKKELING PERSONEELSBESTAND IN AANTAL PERSONEN



VERDELING PERSONEEL MAN/VROUW



ONTWIKKELING PERSONEELSBESTAND IN FTE

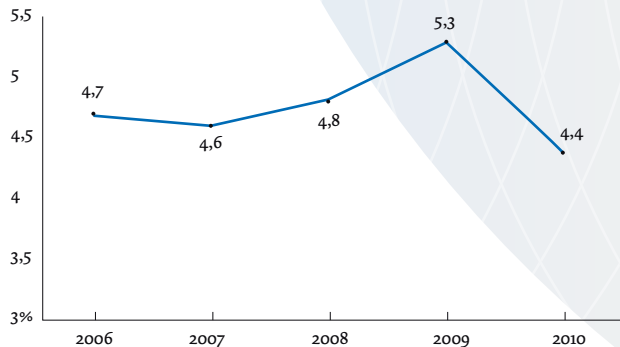


ZIEKTEVERZUIM

Het ziekteverzuim, exclusief zwangerschapsverlof, is in 2010 gedaald naar 4,4 % (2009: 5,3%). Binnen de HKU is nauwelijks sprake van werkgebonden verzuim. De verzuimfrequentie van 1,3 is bijna gelijk aan die van 2009 (1,4). Net als in voorgaande jaren bestaat het ziekteverzuim hoofdzakelijk uit kort verzuim (minder dan 7 dagen).

Het actieve ARBO-beleid is in 2010 gecontinueerd. Zo wordt er veel aandacht besteed aan preventie. Een belangrijk onderdeel van de preventie is medewerkers zich bewust te laten worden van de oorzaken en verschijnselen van beroepsziektes, zoals bijvoorbeeld RSI. Door middel van voorlichtingsbijeenkomsten worden aan de medewerkers informatie en instructies verstrekt over het herkennen en voorkomen van RSI-klachten. Ook worden trainingen aangeboden op het gebied van omgaan met stress en worden er voor de medewerkers yogalessen georganiseerd. Ook kunnen medewerkers met korting gebruik maken van een sportcentrum. Om (langdurig) verzuim te voorkomen is via de ziektekostenverzekeraar Zilveren Kruis Achmea een aantal preventieve trajecten ingezet.

ZIEKTEVERZUIM 2006-2010



GASTDOCENTEN

De HKU streeft ernaar het onderwijsprogramma zo nauw mogelijk aan te laten sluiten bij de beroepspraktijk. Dit wordt ondermeer gerealiseerd door het, vanwege specifieke kennis of vaardigheden, inhuren van gastdocenten. In 2010 is in totaal € 2.456.343 uitgegeven aan het inhuren van gastdocenten.

FUNCTIONERINGS - EN BEOORDELINGSGESPREKKEN

De regeling 'Functioneringsgesprekken HKU' heeft tot doel te stimuleren, belemmeringen weg te nemen en de persoonlijke ontwikkeling van de werknemers te bevorderen. Onderwerpen die tijdens het functioneringsgesprek onder andere aan de orde komen zijn:

- Taakstelling en de (jaar-)taakbelasting
- Deskundigheidsbevordering
- Persoonlijk ontwikkelingsplan

Functioneringsgesprekken worden één keer per jaar gehouden.

Een beoordelingsgesprek vindt in ieder geval plaats als vastgesteld moet worden of de werknemer in aanmerking komt voor een dienstverband voor onbepaalde tijd of voor een jaarlijkse periodieke verhoging van het salaris. Dit beoordelingsgesprek wordt gevoerd op grond van de 'Beoordelingsregeling HKU'.

Mede naar aanleiding van de gehouden functioneringsgesprekken is in 2010 € 158.854 aan deskundigheidsbevordering besteed.

SECUNDAIRE ARBEIDSVOORWAARDEN

De belangrijkste secundaire arbeidsvoorwaarden binnen de hogeschool zijn:

- spaarloonregeling
- levensloopregeling
- reiskostenvergoeding woon-werkverkeer
- fiscale salderingsregeling reiskosten woon-werkverkeer
- fietsregeling
- gedeeltelijk betaald ouderschapsverlof
- uitgebreide scholingsmogelijkheden
- diverse collectieve verzekeringen

Gebruik van enkele secundaire arbeidsvoorwaarden:

Spaarloonregeling:	143 deelnemers
Levensloopregeling:	8 deelnemers
Reiskostenvergoeding woon-werkverkeer: totale kosten	€ 474.100
Fiscale salderingsregeling	
Reiskosten woon-werk	396 deelnemers
Fietsregeling:	67 deelnemers
Gedeeltelijk betaald	
Ouderschapsverlof:	14 deelnemers

CONVENANT LEERKRACHT



In 2010 is een begin gemaakt met de implementatie van het in het kader van het Convenant LeerKracht (verbetering salarismix bij hogescholen) opgestelde plan.

STAFONTWIKKELING



De afdeling Stafontwikkeling levert een bijdrage aan de verdere professionalisering en deskundigheidsbevordering van HKU medewerkers. De afdeling organiseert cursussen, trainingen, coaching en maatwerktrajecten. De maatwerktrajecten richten zich onder andere op didactiek en curriculumontwikkeling, maar ook op teambuilding- en intervisietrajecten en op individuele coaching. De afdeling Stafontwikkeling is tevens aanspreekpunt voor subsidies op het gebied van stafontwikkeling, zoals de regeling 'Promoveren in het HBO' van de Stichting Mobiliteitsfonds HBO.

Het algemene trainingsaanbod wordt ieder jaar opgesteld in samenspraak met diverse medewerkers, afdelingshoofden en de faculteitsbestuurders. Het aanbod van trainingsactiviteiten in 2010 was gericht op de aandachtsgebieden didactiek, studentenbegeleiding, computer- & webtrainingen, taalworkshops en trainingen op het gebied van effectief werken (zoals timemanagement en adviesvaardigheden). Specifiek voor tutores zijn er trainingen geweest op het gebied van psychische problemen bij jongeren. Ook is in aansluiting op vorig jaar weer een training functioneringsgesprekken georganiseerd.

INTERNATIONAAL

In 2010 bezochten medewerkers van de HKU diverse conferenties en symposia in het buitenland, als deelnemer of als spreker. Ook hebben HKU-docenten les gegeven of studenten in het buitenland begeleid in het kader van onderzoeks- en ontwikkelingssamenwerkingsprojecten. Diverse faculteiten hebben buitenlandse gastdocenten en medewerkers van internationale (onderwijs)organisaties ontvangen.

Een deel van de docentenuitwisselingen vond plaats in het kader van de Erasmus Teaching Assignments van het Leven Lang Leren-programma van de EU. In 2010 hebben 12 HKU-docenten gebruik gemaakt van dit programma.

KLACHTENREGELINGEN

MEDEWERKERS

Ten behoeve van de rechtsbescherming van medewerkers kent de HKU een eigen Geschillenregeling en een Klachtenregeling Ongewenst Gedrag. Gelet op de omvang van de rechtsbescherming die deze regelingen bieden, heeft de HKU ervoor gekozen om geen separate klokkenluidersregeling vast te stellen.

In verband met de invoering van een nieuw functieordeningssysteem in 2007 is de tijdelijke 'Bezwarencommissie functiebeschrijving en -waardering' ingesteld. Zij adviseert het College van Bestuur over bezwaren van medewerkers inzake de functiebeschrijving en -waardering

conform het nieuwe functieordeningsysteem. Tegen een beslissing op een dergelijk bezwaar staat beroep open bij de Landelijke Bezwarencommissie Functieordenen HBO. De Bezwarencommissie functiebeschrijving en -waardering heeft in 2010 geen bezwaren ontvangen. Het College van Bestuur heeft in 2010 geen bezwaren ontvangen in het kader van de Geschillenregeling.

VOORUITBLIK



In 2011 zal de implementatie van het plan voortvloeiende uit het Convenant LeerKracht worden afgerond.

Het in 2010 voorgenomen tevredenheidsonderzoek onder medewerkers, ten behoeve van de optimalisering van het ARBO- en personeelsbeleid, zal in 2011 worden gehouden.

FACILE



FEITEN

The image is a complex abstract graphic design. It features a background of overlapping geometric shapes in shades of yellow, orange, and purple. A network of thin white lines crisscrosses the composition, some forming a grid and others being more irregular. The word "FEITEN" is prominently displayed in the center in a bold, black, sans-serif font. The letters are partially overlaid by the colorful shapes and white lines. A thick, black, dashed horizontal line runs across the page, passing through the middle of the word. On the right side, there are several vertical lines of varying lengths, some ending in small horizontal bars, resembling a technical drawing or a stylized architectural element. The overall aesthetic is modern and dynamic.

HUISVESTING



Het huisvestingsbeleid van de HKU richt zich op het realiseren en in stand houden van passende werk- en studeervoorzieningen tegen beheersbare kosten.

Vijf factoren vormen de basis voor het beleid:

- interne organisatie
- historisch bepaalde situaties
- specifieke (huisvestings)eisen van de verschillende faculteiten
- financiële en wettelijke randvoorwaarden
- ontwikkelingen in het hoger (kunstvak)onderwijs

Een belangrijke doelstelling van het locatiebeleid van de HKU, zoals die ten tijde van de fusie eind jaren '80 was geformuleerd, is dat elke faculteit werkt vanuit een basislocatie met eventuele bijgebouwen in de directe omgeving. Hierop zijn twee uitzonderingen:

- de Beiaardschool, onderdeel van de Faculteit Muziek. Deze zit in Amersfoort.
- de Bachelor of Fine Art en de Bachelor of Fine Art and Design in Education. Deze zijn gedeeltelijk gehuisvest op de Tractieweg te Utrecht.

Huisvestingsvoorzieningen

Huisvesting is in eerste instantie een voorziening voor het onderwijs. Iedere faculteit stelt specifieke eisen aan huisvesting. De HKU houdt daar rekening mee bij de instandhouding en verbetering van de huisvesting. Daarnaast richt het voorzieningenbeleid zich op de instandhouding van een goed en veilig gebouwenbestand.

Verhouding huur en panden in eigendom

Een evenwichtige combinatie van eigendom en huur van panden zorgt voor spreiding van de capaciteitsrisico's. Ongeveer 20% van de beschikbare vierkante meters wordt door de HKU gehuurd. De HKU verhuurt zelf ook een deel van de ruimte die zij in eigendom heeft aan de Oude Amersfoortseweg te Hilversum (Faculteit Kunst, Media & Technologie). Het vloeroppervlak dat de HKU in het pand niet in gebruik heeft, is beschikbaar voor verhuur aan derden. In 2010 was circa 1800 m2 vloeroppervlak verhuurd.

GEBOUWENBESTAND HKU IN 2010

LOCATIE	PLAATS	FACULTEIT	Huur, eigendom of bruikleen	Bruto vloeroppervlak in m ²	Netto functioneel oppervlak in m ²
Lange Viestraat 2	Utrecht	Centrale bureaus en diensten, Faculteit Kunst en Economie	H	6940	4351
IBB Laan 50	Utrecht	Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving	E	12839	8803
Tractieweg 41	Utrecht	Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving	H	2500	1727
Mariaplaats 27	Utrecht	Faculteit Muziek	E	4494	2319
Mariaplaats 28	Utrecht	Faculteit Muziek	E	4038	2144
Belgenmonument	Amersfoort	Faculteit Muziek	H	25	25
Grote Spui 9 en 11	Amersfoort	Faculteit Muziek	H	550	383
Janskerkhof 17	Utrecht	Faculteit Theater	E	2529	1755
Janskerkhof 18	Utrecht	Faculteit Theater	H	1061	698
Janskerkhof 4	Utrecht	Faculteit Theater	E	111	59
Janskerkhof 4a	Utrecht	Faculteit Theater/Beeldende Kunst en Vormgeving	E	1577	1234
Jansveld 25	Utrecht	Faculteit Theater	H	83	83
Oude Amersfoortseweg 121-131	Hilversum	Faculteit Kunst, Media & Technologie (inclusief verhuur)	E	18852	12443
TOTAAL				55599	36024

Herhuisvesting

In 2009-2010 heeft adviesbureau Aestate verder onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor herhuisvesting van de HKU. Verschillende modellen voor herhuisvesting zijn in maart gepresenteerd aan het College van Bestuur en de Raad van Toezicht.

Na verdere financiële uitwerkingen is een realistisch huisvestingsmodel naar voren gekomen. Bij dit model blijven de faculteiten Muziek, Theater en Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) op hun huidige locaties. De faculteiten Kunst, Media & Technologie (KMT), Kunst en Economie (K&E), de Gemeenschappelijke Dienst en de ateliers aan de Tractieweg zullen gehuisvest worden nabij de Faculteit BKV.

Het terrein naast de Faculteit BKV, het KPN-terrein, is in handen van de Stichting Studenten Huisvesting Utrecht (SSH). De SSH heeft de HKU gevraagd om samen de terreinen te ontwikkelen en er huisvesting en onderwijs te realiseren. Een zeer interessante mogelijkheid en in combinatie met het eerder genoemde huisvestingsmodel ook de meest haalbare optie.

Het College van Bestuur heeft de intentie uitgesproken om de faculteiten KMT, K&E, de Gemeenschappelijke Dienst en de ateliers van de Tractieweg te herhuisvesten op het BKV/KPN-terrein. Het CvB werkt hiervoor een intentieovereenkomst uit waarmee de SSH en de HKU aangeven serieus de samenwerking aan te willen gaan op het BKV/KPN-terrein. Zowel de Raad van Toezicht als de Centrale Medezeggenschapsraad hebben ingestemd met het opstellen en uitwerken van deze intentieverklaring.

ARBO EN MILIEU

Het ARBO- en milieubeleid van de HKU is gericht op het optimaliseren van de arbeidsomstandigheden voor een veilige, gezonde en stimulerende werkplek, met zo min mogelijk belasting van het milieu.

Verzuimbegeleiding

Op het gebied van verzuimbegeleiding maakt de HKU gebruik van de diensten van een gecertificeerde ARBO-dienst: Achmea Vitale. In 2010 is het dienstverleningscontract met Achmea Vitale met 1 jaar verlengd tot 1 januari 2011. Naast de sociaal medische begeleiding van medewerkers wordt er ondermeer veel aandacht besteed aan het terugdringen van het frequent en/of langdurig verzuim en aan reïntegratie van zieke medewerkers.

Risico Inventarisatie en Evaluatie (RI&E)

Met een RI&E brengt de HKU periodiek de veiligheids- en gezondheidsrisico's binnen de organisatie in kaart. De RI&E heeft ondermeer tot doel:

- het verkrijgen van inzicht in de gevaren en de hieraan verbonden risico's op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn, waaraan de medewerkers worden blootgesteld
- het op grond van de verkregen inzichten kunnen formuleren van maatregelen om risico's te elimineren of te beperken en beheersbaar te maken.

Bedrijfsgezondheidsbudget

In het kader van een preventief verzuimbeleid, het waarborgen van goede arbeidsomstandigheden en het leveren van een goed werkgeverschap in het algemeen heeft Zilveren Kruis Achmea in samenwerking met de HBO-raad voor alle hogescholen Livvit ontwikkeld.

Livvit bestaat uit een aantal diensten die preventief ingezet kunnen worden om onder andere de gezondheid van medewerkers te bevorderen en ziekteverzuim te voorkomen. Hiervoor stelt Livvit een budget beschikbaar.

Dit budget bestaat uit:

- een bedrijfsgezondheidsbudget ter financiering van arbeidsgerelateerde zorgprojecten;
- een budget voor specifieke vergoedingen die door de werkgever op individuele basis voor werknemers kunnen worden ingediend. In 2010 heeft de HKU hier veelvuldig gebruik van gemaakt.

AUTOMATISERING




De afgelopen jaren is de vraag naar dataopslag en online dienstverlening flink toegenomen. In 2010 is flink geïnvesteerd om de ICT-faciliteiten en infrastructuur te verbeteren, de capaciteit te vergroten en te zorgen dat er uitwijkmogelijkheden zijn bij storingen.

Online dienstverlening

De online dienstverlening spitste zich in 2010 vooral toe op de praktische ondersteuning van de onderwijs- en onderzoeksorganisatie. Hierbij gaat het om het bieden van praktische oplossingen voor het delen van documenten, ervaringen en procesinformatie tussen de deelnemers in onderzoeks- en onderwijsprocessen. In 2011 zal, in samenwerking met Bureau Communicatie en de lectoraten, een slag gemaakt worden om onderzoeksresultaten en publicaties online ter beschikking te stellen.

Europese samenwerkingstrajecten

In 2010 is in het kader van het IM3I project met de universiteit van Florence samengewerkt aan online oplossingen voor de verwerking en beschikbaarstelling van digitale videobestanden. In 2011 zal met deze software in het onderwijs geëxperimenteerd worden.



FINLAND



NOIEN



DOELSTELLING



De Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) wil steeds tijdig inzicht hebben in de financiële consequenties van de uitgezette beleidslijnen. Het financieel beleid is ondermeer gericht op het verkrijgen en in stand houden van een sterk financieel weerstandsvermogen. Hierbij is een doelstelling geformuleerd voor een solvabiliteitspositie van het eigen vermogen van minimaal 30%. Daarnaast wil de HKU de komende jaren extra middelen vrijmaken om onderwijsvernieuwingen en hiermee samenhangende huisvestingsplannen te kunnen financieren. Ondanks de verdere afwaardering van onroerend goed en de roerende goederen is ultimo 2010 de solvabiliteitspositie van het totale vermogen gestegen van circa 25% naar 30,5 %.

Voor de investeringen geldt het uitgangspunt dat de jaarlijkse investeringen niet boven het niveau van de jaarlijkse afschrijvingen mogen uitkomen.

De HKU streeft naar een minimale financieringslast. Om dit te realiseren heeft de HKU een flexibele kredietfaciliteit afgesloten bij de Bank Nederlandse Gemeenten.

Financiële middelen worden aangewend voor het doel waarvoor deze zijn toegekend. CROHO-opleidingen worden gefinancierd uit de reguliere baten. Ook voor de ontwikkeling van nieuwe CROHO-opleidingen geldt dit. Dit betekent dat de rijksbijdrage en de collegegelden volledig worden aangewend voor de financiering van de reguliere onderwijsactiviteiten.

PLANNING- EN CONTROLCYCLUS

Om de financiële doelstellingen te bereiken, hanteert de HKU een stringente planning- en controlcyclus. Deze cyclus bestaat onder meer uit de begroting, de – voor zover noodzakelijk – gewijzigde begroting, het financieel rekenkundig meerjarenperspectief, de tussentijdse doorlichtingen en het financieel jaarverslag. Met ingang van verslagjaar 2011 zal het financieel meerjarenperspectief meer beleid bevatten, met name voor het eerste jaar, en niet meer louter een rekenkundige doorrekening. Verder heeft de HKU veel aandacht voor een gedegen en planmatig budgetbeheer. Het interne verdeelmodel is daarbij een belangrijk sturingsinstrument.

BEKOSTIGING

De bekostiging van het onderwijsdeel van de HKU is gesplitst in een deel dat afhankelijk is van de onderwijsvraag en een deel dat niet afhankelijk is van de onderwijsvraag, de onderwijsopslag.

Het onderdeel dat afhankelijk is van de onderwijsvraag wordt vervolgens weer gesplitst in:

- een deel dat verdeeld wordt op basis van de onderwijsvraag per opleiding vermenigvuldigd met een bekostigingsniveau: de opleidingsgewogen onderwijsvraag. De totale toewijzing hiervan bedraagt voor 2010 € 20.037.867.

- een deel dat verdeeld wordt op basis van de onderwijsvraag per instelling vermenigvuldigd met de ruimtebehoefte-norm en vervolgens met een prijs: de instellingsgewogen onderwijsvraag. De totale toewijzing hiervan bedraagt voor 2010 € 3.678.918.

De onderwijsopslag bestaat uit twee onderdelen, te weten:

- Een bedrag onderwijsopslag percentages. Dit is een vaste toewijzing, zoals de vaste opslag ten behoeve van het kunstonderwijs (en bijvoorbeeld de vaste opslag ten behoeve van niet EER-studenten die met ingang van 2009 van kracht is). Voor de HKU is als onderwijsopslag percentages voor 2010 een bedrag toegewezen ad € 9.068.052.
- Een bedrag onderwijsopslag bedragen. Dit zijn toewijzingen die jaarlijks kunnen fluctueren, zoals bijvoorbeeld de zogenoemde enveloppemiddelen die in het coalitieakkoord zijn afgesproken. De onderwijsopslag bedragen 2010 bedraagt in totaal € 3.020.547.

Ontwerp en ontwikkeling hbo

Naast de middelen die worden toegewezen als onderwijsdeel wordt er nog een bedrag in de lumpsum apart toegewezen onder de noemer 'Ontwerp en ontwikkeling hbo'. Dit betreffen de middelen die beschikbaar zijn voor lectoren en kenniskringen in het hbo.

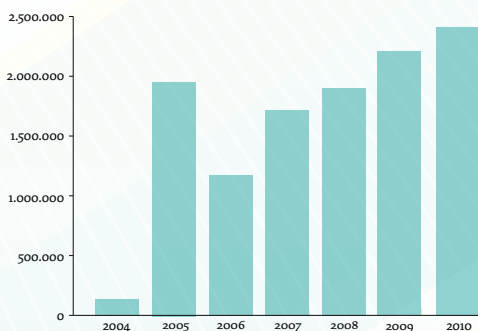
Deze middelen worden naar rato van het aandeel onderwijsdeel verdeeld over de instellingen. Voor de HKU resulteert dit in 2010 in een toewijzing van € 988.402.

POSITIEF EXPLOITATIE- RESULTAAT

Het financieel beleid van de HKU is onder andere gericht op het in stand houden en zo mogelijk verder versterken van de financiële (vermogens)positie om de financiële stabiliteit van de HKU te waarborgen. Uitgangspunt hierbij is een jaarlijks sluitende exploitatie waarbij, per saldo, geen bedragen worden onttrokken uit de reserves. Op basis van het resultaat 2010 uit gewone bedrijfsvoering kan er een bedrag ad € 2.414.599 worden toegevoegd aan het eigen vermogen. Er is in 2010 geen resultaat uit buitengewone bedrijfsvoering.

In de begroting 2010 was een positief resultaat uit gewone bedrijfsvoering voorzien van € 2.460.400. Het gerealiseerde resultaat uit gewone bedrijfsvoering komt dus € 45.801 lager uit. Deze lagere uitkomst is in hoofdlijnen toe te schrijven aan diverse positieve en negatieve exploitatieresultaten die zijn gerealiseerd. Deze effecten worden hierna verder toegelicht.

RESULTATEN UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING 2004 T/M 2010



BIJZONDERE RESULTATEN

In 2010 is er een aantal (materiële) mutaties verwerkt die gekarakteriseerd kunnen worden als bijzondere baten en lasten. In hoofdlijnen gaat het hierbij om een drietal (bijzondere) mutaties die het positieve exploitatieresultaat 2010 ad € 2.414.599 behoorlijk hebben beïnvloed. Dit zijn:

1. Afwaardering pand Oude Amersfoortseweg te Hilversum: negatief effect op het exploitatieresultaat 2010 € 2.279.703;
2. Afwaardering apparatuur en inventaris ten gevolge van de aanpassing van de waarderingsgrondslagen: negatief effect op het exploitatieresultaat 2010 € 2.933.167;
3. Afboeking van de liquiditeitsbijdrage 1988: positief effect op het exploitatieresultaat 2010 € 598.450;

Daarnaast zijn er nog diverse positieve en negatieve effecten opgetreden die eveneens aanzienlijk van invloed zijn geweest op het uiteindelijk gerealiseerde exploitatieresultaat 2010. De belangrijkste posten betreffen:

4. De tussentijdse aanpassing(en) van de rijksbijdrage 2010. Samen heeft dit geleid tot een positief begrotings-effect van € 2.045.961. In de begroting 2010 was rekening gehouden met een mogelijke verlaging van de rijksbijdrage in verband met de doorwerking van (mogelijke) maatregelen ten gevolge van de uitwerking van de voorjaarsnota. Ter dekking van eventuele tegenvallers was hiervoor in de begroting 2010 een bedrag ad € 365.498 opgenomen. Samen heeft dit geleid tot een positief effect in 2010 van circa 2,4 miljoen.

5. Een meevaller van kosten in het kader van wachtgeldverplichtingen (totaal positief effect in 2010 ten opzichte van de begroting € 485.978);
6. Een meevaller van werkgeverslasten met betrekking tot de salariskosten, vooral in verband met lagere pensioenlasten dan waarmee aanvankelijk rekening is gehouden (positief effect circa € 300.000).
7. De positieve resultaten behaald door de faculteiten en centrale organisatie (totaal € 927.974);
8. Lagere afschrijvingslasten op gebouwen door minder gerealiseerde investeringen in 2009 (dan waarmee rekening was gehouden ten tijde van de begrotingsopstelling 2010), lagere personeelskosten in de sfeer van sociaal beleid en mobiliteit en diverse positieve effecten ten gevolge van niet gerealiseerde interne voorzieningen (totaal positief effect € 443.208).

Extra dotatie in de onderhoudsvoorziening

Voor de periode 2011 t/m 2023 is het meerjarenonderhoudsplan geactualiseerd. Op basis van dit plan is de vereiste omvang van de voorziening onderhoud per 31 december 2010 bepaald. Dit heeft geresulteerd in een totale dotatie in 2010 van € 1.537.890 (HKU en SBRG geconsolideerd).

BEGROTINGSRESULTAAT	2.460.400
BIJZONDERE RESULTATEN	
Afwaardering pand te Hilversum	- 2.279.703
Afwaardering app. en inventaris	- 2.933.167
Afboeking liquiditeitsbijdrage 1988	598.450
SUBTOTAAL BIJZONDERE RESULTATEN:	- 4.614.420
OVERIGE EFFECTEN:	
Aanpassing rijksbijdrage 2010	2.045.961
Vrijval (begrote) interne voorziening i.v.m. mogelijke negatieve bijstelling rijksbijdrage	365.498
Meevaller wachtgeldverslasten m.b.t. de salarissen	485.978
Meevaller werkgeverslasten m.b.t. de salarissen	300.000
Positief resultaat faculteiten en centrale organisatie	927.974
Diverse overige effecten zoals niet gerealiseerde interne voorzieningen, lagere afschrijvingslasten toe te rekenen aan niet gerealiseerde investeringen in 2009, lagere kosten sociaal beleid en mobiliteit (totaal per saldo)	443.208
SUBTOTAAL OVERIGE EFFECTEN:	4.568.619
TOTAAL:	2.414.599

EXPLOITATIEREKENING 2010

Onderstaande gegevens zijn ontleend aan de geconsolideerde jaarrekening 2010 van de Stichting Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waarover een accountantsverklaring is afgegeven door PricewaterhouseCoopers N.V.

	REALISATIE 2010	REALISATIE 2009
BATEN		
Rijksbijdragen	37.317.630	34.005.786
Overige overheidsbijdragen en subsidies	1.063.262	626.995
College-, cursus-, les- en examengelden	7.318.856	6.851.785
Baten werk in opdracht van derden	1.175.769	1.165.104
Overige baten	2.469.247	1.923.252
TOTAAL BATEN	49.344.764	44.572.992
LASTEN		
Personele lasten	26.700.854	26.586.885
Afschrijvingen	5.028.217	2.252.050
Huisvestingslasten	6.470.043	6.326.306
Overige instellingslasten	8.269.133	6.589.610
Saldo Financiële baten en lasten	461.918	554.929
TOTAAL LASTEN	46.930.165	42.309.708
RESULTAAT UIT BUITENGEWONE BEDRIJFSVOERING	0	0
EXPLOITATIESALDO	2.414.599	2.263.142

De rijksbijdragen

De toename van de rijksbijdragen OCW ten opzichte van 2009 is ondermeer toe te schrijven aan een stijging van het aantal bekostigde onderwijsvragende studenten (met 191). Daarnaast kan de stijging worden toegeschreven aan de toevoeging van middelen ter compensatie van de stijging van het aantal studenten in het hbo (de aanpassing in het kader van de zogenaamde referentieramingen) en de toevoeging van middelen als gevolg van de loon- en prijsbijstelling.

Overige overheidsbijdragen en –subsidies, en baten werk in opdracht van derden

Bij de verantwoording van subsidiebatens dient in de verslaglegging een onderscheid te worden gemaakt tussen subsidies die verstrekt worden door de overheid en subsidies die verstrekt worden door andere instellingen. Feitelijk gaat het hier om een min of meer cosmetisch onderscheid, omdat diverse subsidies vanuit overheidswege via door de overheid in het leven geroepen tussenpersonen, subsidie-instellingen of agentschappen worden toegewezen. Dit leidt ertoe dat bij de verantwoording van subsidies niet altijd dezelfde rubricering wordt gehanteerd. Omdat de projectaanvragen, de voortgangsbewaking alsmede de uiteindelijke verantwoording en afrekening per afzonderlijk project plaatsvindt, heeft dit overigens verder geen nadelige consequenties.

Ten behoeve van de (jaarlijkse) cijfer- en omzetvergelijking inzake subsidies is het, rekening houdend met hetgeen hiervoor is opgemerkt, meer inzichtelijk om de rubrieken 'overige overheidsbijdragen en –subsidies' en 'baten werk in opdracht van derden' als volgt te vergelijken:

	TOTAAL 2010	TOTAAL 2009	VERSCHIL
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	221.314	626.995	-405.681
Baten werk in opdracht van derden	2.017.717	1.165.104	852.613
TOTAAL	2.239.031	1.792.099	446.932

Zoals uit bovenstaand overzicht blijkt, is er sprake van een toename van € 446.932 in 2010 ten opzichte van voorgaand jaar. Zoals eerder opgemerkt voert de HKU een actief beleid wat betreft het verwerven van derde geldstroommiddelen. Dit beleid vertaalt zich in belangrijke mate in genoemde toename.

De college-, cursus-, les- en examengelden

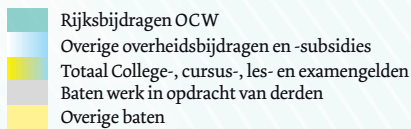
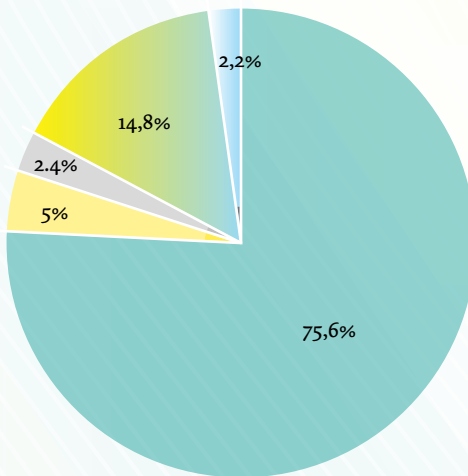
De toename van deze post (€ 467.071) is vooral het gevolg van een toename van de collegegelden (totaal € 413.788). Deze toename is voor een groot deel toe te schrijven aan een stijging van het aantal ingeschreven studenten. Daarnaast wordt de stijging verklaard door de verhoging van het (wettelijk) collegegeld in 2010 (met ongeveer 3%). Verder is met ingang van het collegejaar 2010-2011 het instellingsgebonden collegegeld voor niet EER-studenten en onbekostigde studenten met een graad ingevoerd ad € 7.622.

Voor studenten die gebruik maken van de zogenaamde overgangsregeling bedraagt het instellingsgebonden collegegeld voor het collegejaar 2010-2011 € 6.344 (overgangsregeling Muziek) of € 5.172 (overige opleidingen). Bovenstaande collegegeldbedragen zijn gekoppeld aan de bekostigingsstatus: gaat het om bekostigde of onbekostigde studenten? Indien er sprake is van een bekostigde student geldt altijd het wettelijke collegegeld.

Overige baten

De toename van de overige baten in 2010 ten opzichte van 2009 bedraagt € 545.995. Deze toename is vooral toe te schrijven aan de (balans)afboeking van de 'liquiditeitsbijdrage 1988' ad € 598.450 die ten gunste van de overige baten is verantwoord.

BATEN 2010



De personeelslasten zijn in 2010 ten opzichte van 2009 met € 113.969 gestegen. Dit is vooral toe te schrijven aan:

- hogere rechtspositionele salarislasten (de toename van de lonen en salarissen bedraagt € 416.618 als gevolg van ondermeer de doorwerking van de cao);
- lagere kosten ten behoeve van ontslaguitkeringen die zich vertaald hebben in een onttrekking uit de voorziening ontslaguitkeringen in 2010 ad € 35.987. In 2009 moest nog een bedrag ad € 279.042 worden gedoteerd in deze voorziening. Het positieve effect bedraagt hiermee per saldo € 315.029.

Afschrijvingen

De vermeerdering van de afschrijvingslasten in 2009 (totaal € 2.776.167) is vooral toe te schrijven aan de (eenmalige) hogere afschrijvingslasten in 2010 ten gevolge van het in 2010 aangepaste afschrijvingsregime voor apparatuur en inventaris. Het effect van de afwaardering van het pand te Hilversum is verwerkt onder de post overige instellingslasten.

Huisvestingslasten

De huisvestingslasten komen in 2010 € 143.737 hoger uit dan in 2009. Dit bestaat vooral uit een toename van de huurlasten ad € 48.162 (door prijsaanpassing) en een stijging van de kosten inzake energie en water ad € 74.572.

Overige lasten

De stijging van de overige instellingslasten in 2010 met € 1.679.523 ten opzichte van 2009 is vooral toe te schrijven aan het effect van de afwaardering van het pand Oude Amersfoortseweg 121-131 te Hilversum.

Saldo financiële baten en lasten

Het positieve effect op financiële baten en lasten (€ 93.011) is vooral toe te schrijven aan hogere rentebaten ten gevolge van de toegenomen liquiditeit in 2010.

Financieringslasten en renterisico

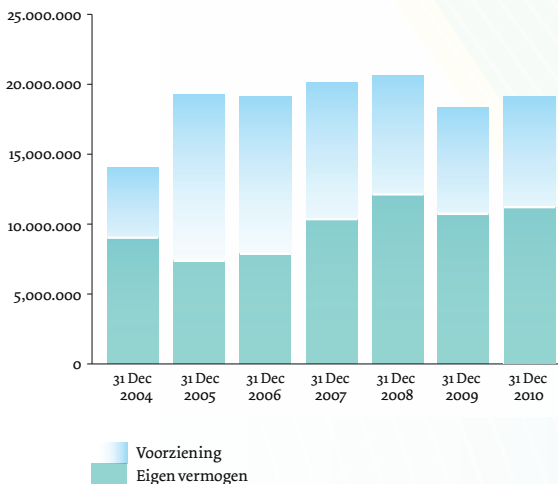
De relatief lage liquiditeitspositie (€ 13.230.617 per 31 december 2010) zorgt voor lage financieringslasten. Dat de HKU zich een lage liquiditeitspositie kan veroorloven, is mede te danken aan afspraken met de Bank Nederlandse Gemeenten: de HKU heeft hier een doorlopende kredietfaciliteit ad € 11.000.000 tot 2025. Per 31 december 2010 heeft de HKU € 4.500.000 opgenomen uit de genoemde kredietfaciliteit. De renterisico's verbonden aan de hypothecaire leningen met een variabele rente (totaal € 3.994.400 per 31 december 2010) zijn afgedekt door middel van rente-instrumenten (gefixeerde payer-SWAPS). Daarnaast heeft de HKU nog een hypothecaire lening (€ 4.008.392 per 31 december 2010) waarvan de rente voor langere tijd is vastgezet.

GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA	2010	2009
Materiële vaste activa	24.756.648	30.239.554
Financiële vaste activa	0	0
Voorraden	4.970	6.567
Vorderingen	4.908.907	4.900.462
Liquide middelen	13.230.617	7.145.404
TOTAAL ACTIVA	42.901.142	42.291.987

PASSIVA	2010	2009
Eigen vermogen	13.124.383	10.709.784
Voorziennigen	6.390.870	7.395.563
Langlopende schulden	11.951.449	13.101.242
Kortlopende schulden	11.434.440	11.085.398
TOTAAL PASSIVA	42.901.142	42.291.987

ONTWIKKELING EIGEN VERMOGEN EN VOORZIENING



VOORUITBLIK

Heroverweging planontwikkeling

Om tijdig te kunnen inspelen op een mogelijke financiële teruggang in de komende jaren is er in 2010 in een eerste aanzet een aantal ideeën ontwikkeld in het kader van de 'heroverweging planontwikkeling'.

Een aantal van deze ideeën heeft inmiddels geleid tot (vervolg)afspraken op het gebied van (onderwijs)vernieuwing, zoals:

- de instelling van een werkgroep die zich zal buigen over de ontwikkeling van nieuwe studievarianten Muziek (in eerste instantie naast de huidige opleidingsvarianten Muziek);
- het onderzoek naar nieuwe afstudeerrichtingen binnen de Bachelor of Art and Economics, zoals Fashion Management en Entertainment Educatie;
- het starten van derde geldstroom consultancy, trainingen en cursussen in het kader van ondernemerschap bij de Faculteit Kunst en Economie;
- het aanbieden van meer studiemogelijkheden binnen de afstudeerrichting Illustratie en het ontwikkelen van meer studiegerichte studiemogelijkheden (naast documentaire fotografie) bij de Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV). Verder voert BKV een actief en stimulerend beleid inzake het terugdringen van langstudeerders. Dit gebeurt overigens niet door het aanbieden van 'alternatieve' afstudeertrajecten, maar door verbetering van de studeerbaarheid, ondermeer door ondersteuning vanuit het tutoraat.

- het ontwikkelen van een nieuwe Master Performance Design bij de Faculteit Theater;
- het uitbreiden van derde geldstroomactiviteiten en consultancy gericht op onderzoeksactiviteiten (toename subsidie Agentschap NL – voorheen SenterNovem - en EU-gelden) en het aanpassen van het curriculum van de afstudeerrichtingen binnen de School of Media and Technology

Ook is er op het gebied van organisatie- en (onderwijs)ondersteuning een aantal veranderingen doorgevoerd, zoals:

- verbetering van de flexibiliteit en doelmatigheid van de onderwijs- en onderzoeksorganisatie bij KMT. Inmiddels is het voormalige projectenbureau opgegaan in diverse onderzoeksprogramma's die de faculteit uitvoert. Binnen deze onderzoeksprogramma's zijn de studenten-, onderwijs- en onderzoeksprojecten gezamenlijk ingebed. Dit heeft ook geleid tot een efficiencyverbetering. Er zijn op dit moment acht onderzoeksprogramma's waarvan vier budgettair substantieel met een omzet tussen de € 150.000 en € 400.000 per jaar;
- aanpassing van de organisatiestructuur bij de Faculteit Theater, zoals het terugbrengen van de vijf schools naar één school en het centraliseren van de onderwijsondersteuning die voorheen per school was georganiseerd;

- het doorvoeren van een aantal aanpassingen in de onderwijsuitvoering bij de Faculteit Muziek, zoals de vermindering van het aantal lesweken met zo'n 6 à 7 % en de invoering van een generieke verlaging van de opslagfactor met 10 %;
- het opnemen van het ontwerp bureau bij BKV als vast onderdeel in het onderwijsprogramma (vooral met betrekking tot grafische vormgeving). In concreto heeft dit ertoe geleid dat diverse (ontwerp)activiteiten die voorheen werden uitbesteed, nu door de faculteit zelf worden uitgevoerd;
- het (verder) inbedden in de organisatie van de derde geldstroom consultancy, training en cursussen in het kader van ondernemerschap bij de Faculteit Kunst en Economie. In concreto heeft dit geleid tot de opzet van het bureau Consultancy, Trainingen en Cursussen (CTC). Hoewel dit bureau de activiteiten in eerste aanzet richt op de Faculteit Kunst en Economie, is het de bedoeling dat de beschikbare kennis zich verder zal uitrollen binnen de gehele HKU. Een belangrijk aandachtspunt hierbij is tevens de versterking van 'ondernemerschap' binnen de HKU.

De financiële situatie 2011

In de voorjaarsnota 2010 is een aantal mutaties verwerkt die tevens doorwerken in de ontwerpbegroting 2011 van de HKU. Mede hierdoor kon de begrotingsopstelling 2011 soepel en positief verlopen. Een belangrijk aandachtspunt betrof hierbij de mogelijke financiële teruggang vanaf 2011 (en de hiermee samenhangende financiële risico's). Omdat de HKU de financiën goed op orde heeft en er

sprake is van een goede financiële uitgangspositie, was het niet nodig om al in 2011 grote bezuinigingen door te voeren.

Wel is het van belang om in 2011 te komen tot afspraken en beslissingen met betrekking tot heroverweging van planontwikkeling en financieel beleid in de komende jaren. Hierbij lijkt het onvermijdelijk dat de HKU zich voorbereidt op financieel mindere tijden. Naast de ontwikkeling van mogelijke scenario's voor bezuiniging, is het tegelijkertijd van belang dat er (ook) gezocht wordt naar (nieuwe) financieringsmogelijkheden. Daarmee kan de HKU vasthouden aan eerder gestelde en nieuwe ambities, zoals de vernieuwing, verbetering en verruiming van het onderwijsaanbod.

De financiële situatie na 2011

Hoewel het aantal kritische budgettaire knelpunten binnen de faculteiten en de centrale organisatie de afgelopen jaren is afgenomen, blijven de toekomstige financiële ontwikkelingen een belangrijk aandachtspunt. Vermeldenswaardig in dit verband zijn:

1. de te verwachten vermindering van de studentgebonden bekostiging met ingang van 2012. Dit is een gevolg van de verlaging van de prijspeilen en afbouw van de compensatie die in 2011 wordt verstrekt aan de HKU in verband met een becijferd negatief financieel effect ten gevolge van de invoering van de nieuwe bekostiging;
2. het effect van de budgetmutaties in het meerjarig budgettair kader 2011 t/m 2015;
3. de (ombuigings)maatregelen en de intensiveringen die zijn opgenomen in het regeerakkoord VVD/CDA;

4. het beschikbaar houden van extra middelen voor de financiering van nieuwe ontwikkelingen en nieuw beleid;
5. een steeds meer toenemend beroep op het (kunnen) verantwoorden van doelgerichte bekostiging (zoals de kwaliteitsgelden);

De invoering van een nieuw bekostigingsmodel hoger onderwijs

Met ingang van 2011 is er een nieuw bekostigingsmodel voor het hoger onderwijs. Belangrijke verschillen ten opzichte van de oude hbo- en kuo-bekostiging zijn:

Algemeen:

- de afschaffing van de instellingsgewogen onderwijsvraag (de huisvestingsbijdrage);
- de toekenning van een extra toewijzing, per afzonderlijke instelling bepaald, ter compensatie van het verschil tussen de vermindering van de rijksbijdrage ten gevolge van het afschaffen van de instellingsgebonden onderwijsvraag en de algehele verhoging van de prijspeilen.
- De toewijzing van een tijdelijke compensatie indien de nieuwe bekostiging leidt tot een verlaging van de rijksbijdrage ten opzichte van de voormalige bekostiging. Deze tijdelijke compensatie wordt in maximaal vijf jaar afgebouwd (voor de HKU gaat dit om een compensatie die in drie jaar wordt afgebouwd);
- het niet meer in aanmerking komen voor bekostiging voor een tweede studie (na het behalen van een graad). Hierbij hebben de instellingen de mogelijkheid om aan deze studenten (een hoger) instellingsgebonden collegegeld te vragen ter compensatie van het wegvallen van

- de betreffende bekostiging. De HKU maakt van deze mogelijkheid gebruik en heeft met ingang van het collegejaar 2010-2011 het instellingsgebonden collegegeld vastgesteld op € 7.622. Voor studenten die al voor het collegejaar 2010-2011 waren ingeschreven is een overgangsregeling van toepassing.
- de vaststelling van een nieuw prijspeil ten gevolge van de invoering van de nieuwe bekostiging. In dit nieuwe prijspeil zit tevens een bedrag verdisconteerd als gedeeltelijke compensatie voor het wegvallen van de instellingsgebonden bekostiging.

Derde geldstroommiddelen

De HKU voert diverse projecten uit die voor een belangrijk deel zijn aan te merken als activiteiten op het gebied van de ontwikkeling van de kenniseconomie. Deze projecten worden voor een belangrijk deel gefinancierd uit de bekostiging van de onderwijsopslag bedragen. Daarnaast voert de HKU een actief beleid om, naast de bekostiging die feitelijk niet toereikend is, zelf extra derde geldstroommiddelen te verwerven teneinde hiermee de betreffende projecten te financieren. Voorbeelden van dergelijke derde geldstroommiddelen (die vooral in de vorm van subsidietoewijzingen worden verstrekt en als zodanig zijn opgenomen in de begroting 2011) betreffen:

- een door Agentschap NL (voorheen SenterNovem) gehonoreerde projectaanvraag inzake het Centrum voor Ondernemerschap in de Creatieve Industrie (COCI). De doorlooptijd van dit project is 4 jaar (2008 t/m 2011), de subsidietoewijzing bedraagt totaal € 774.950, waarvan € 216.633 betrekking heeft op 2011;

- het project IM3I; een Europees onderzoeksproject waarvoor in 2011 een bedrag van € 100.000 is begroot. De totale subsidietoewijzing ten gunste van de HKU voor dit project bedraagt € 360.620. Dit project heeft een doorlooptijd van 2 jaar, van (medio) 2009 tot (medio) 2011;
- het project EU TV; een Europees onderzoeksproject waarvoor in 2011 een bedrag van € 132.500 is begroot;
- diverse onderzoeksprojecten die worden gefinancierd door het Ministerie van Buitenlandse Zaken, zoals een aantal projecten die in samenwerking met de Nederlandse ambassades in Tanzania en Vietnam worden uitgevoerd. In 2011 is hiermee een bedrag ad € 95.000 gemoeid;
- het project Game Valley, waarvoor in 2011 een bedrag van € 183.943 is begroot. Dit project wordt gefinancierd uit de Pieken in de Delta-gelden;
- Een aantal onderdelen van het Gate-project, dat de HKU in samenwerking met diverse universiteiten en TNO uitvoert. In de begroting 2011 is hiervoor een totaal bedrag ad € 193.680 aan subsidiebaton opgenomen.

Reserveringen

In 2010 is, in vervolg op de analyse die in 2009 is uitgevoerd van het huidige huisvestingsbestand door adviesbureau CNL Adamasgroep, een opdracht verstrekt aan Aestate Process Management & Consultancy voor een nadere verkennende studie voor huisvesting van de HKU op de IBB-laan te Utrecht. Dit heeft geleid tot het rapport 'Visie op Huisvesting HKU 2020'. In dit rapport worden

meerdere huisvestingsalternatieven beschreven die op basis van kengetallen en ervaringscijfers zijn uitgewerkt. Mede naar aanleiding van de uitkomsten van dit rapport zullen de HKU en de SSH een intentieverklaring ondertekenen waarin zij verklaren om te onderzoeken in hoeverre op termijn de panden gelegen aan de Oude Amersfoortseweg te Hilversum, de Lange Viestraat 2b te Utrecht en de Tractieweg 44 te Utrecht, onder nog nader vast te stellen voorwaarden, kunnen worden gehuisvest op de IBB-laan te Utrecht. Dit onderzoek zal plaatsvinden in nauw verband met onderzoek naar huisvesting in de sfeer van studenten-woningen en starterswoningen die op termijn door de SSH zullen worden gerealiseerd op genoemde locatie. Inmiddels is een indicatieve (haalbaarheids)berekening gemaakt van mogelijke financiële effecten. Op basis van deze (haalbaarheids)berekening zal er rekening mee moeten worden gehouden dat de HKU de komende jaren een bedrag van circa 10 miljoen euro dient vrij te maken, waarvan een groot deel via resultaatbestemming.

In 2005 heeft de HKU de voorziening nagekomen pensioenlasten in het leven geroepen. Uit deze voorziening worden de kosten gefinancierd van de door de HKU (in het verleden) ingevoerde FPU-regelingen. Het beslag op het eigen vermogen in 2005 ten gevolge van de middelen die zijn vrijgemaakt voor deze voorziening wordt sinds 2005 jaarlijks toegevoegd aan de algemene reserve. Deze toevoeging wordt gefinancierd uit de solvabiliteitsheffing die wordt opgelegd aan de faculteiten en de centrale organisatie. De hoogte van deze solvabiliteitsheffing is gelijk aan

het bedrag dat het ABP jaarlijks in rekening brengt bij de HKU in het kader van de betreffende FPU-regelingen. Voor 2011 bedraagt deze heffing € 1.126.228. De komende jaren zal deze heffing jaarlijks afnemen tot nihil in 2015. De afname is gelijk aan de vermindering van de (toekomstige) kosten doordat het aantal medewerkers dat gebruikt maakt van de betreffende FPU-regeling zal afnemen (door het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd).

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan het College van Bestuur van Stichting Hogeschool voor de Kunsten

De in dit jaarverslag opgenomen geconsolideerde balans en staat van baten en lasten met betrekking tot het jaar 2010 van Stichting Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht zijn ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2010 van Stichting Hogeschool voor de Kunsten. Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij die jaarrekening in onze controleverklaring van 20 juni 2011.

Verantwoordelijkheid van het College van Bestuur

Het College van Bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van de geconsolideerde balans en staat van baten en lasten. Het College van Bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als College van Bestuur noodzakelijk acht om het opstellen van het overzicht mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de balans en de staat van baten en lasten op basis van onze controle, als bedoeld in artikel 2.9, derde lid van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het onderwijscontroleprotocol OCW/EL&I 2010. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat het overzicht geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in het overzicht. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat het overzicht een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel zijn de in dit jaarverslag opgenomen geconsolideerde balans en staat van baten en lasten over het jaar 2010, in alle van materieel zijnde aspecten, op de juiste wijze ontleend aan de gecontroleerde geconsolideerde jaarrekening 2010 van Stichting Hogeschool voor de Kunsten.

Basis voor financiële verslaggeving en beperking in gebruik en verspreidingskring

Wij vestigen er de aandacht op dat voor het inzicht dat vereist is voor een verantwoorde oordeelsvorming omtrent de financiële positie en de resultaten van Stichting Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en voor een toereikend inzicht in de reikwijdte van onze controle de geconsolideerde balans en staat van baten en lasten dienen te worden gelezen in samenhang met de volledige

*PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Newtonlaan 205, 3584 BH Utrecht, Postbus 85096,
3508 AB Utrecht
T: 088 792 00 30, F: 088 792 95 08, www.pwc.nl*

*PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.

jaarrekening, waaraan deze is ontleend, alsmede met de door ons daarbij op 20 juni 2011 goedkeurende controleverklaring. De controleverklaring (of delen daarvan) mag daarom, uitdrukkelijke schriftelijke toestemming vooraf, niet in welke vorm dan ook aan derden ter beschikking worden gesteld. Wij aanvaarden derhalve geen aansprakelijkheid jegens derden inzage krijgen in deze verklaring of deze verklaring in handen krijgen. Deze toelichting doet afbreuk aan ons oordeel.

Utrecht, 20 juni 2011
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door M.H.A. Bauman RA

PRIJSWINNAARS 2010



Studenten, oud-studenten en docenten van de HKU vielen ook dit jaar weer veelvuldig in de prijzen in hun vakgebieden. Hier volgt een chronologisch overzicht van alle prijswinnaars in 2010, met de meest recente prijzen als eerste genoemd.

STUDENTEN



Rens Wegerif (KMT)

Derde plaats RVU Mediaprijs 2010

Sieger Valks, Boudewijn Pasman, Eisso Beukema, Lobke Alkemade (oud-studenten BKV)

Publieksprijs prijsvraag 'Een Tweede Leven' van de Bond van Nederlandse Architecten

Tjon Rockon (Theater)

HKU-Award 2010

Thijs Bazelmans en Bucko Arends (KMT)

Winnaars 'Best Action Thriller' en 'Best Action Thriller Director' op het American International Film Festival

Machiel van Hooren, Lex van den Berg en Bas Teunisse (KMT)

Winnaars Best Student Game bij Dutch Game Awards 2010

Winnaars Best Original Game Design bij Dutch Game Awards 2010

Tweede prijs Cinekid Nieuwe Media Awards 2010

Winnaars IGF Student Showcase tijdens Independent Games Festival in de VS

Alle prijzen werden toegekend voor de game 'Paper Cakes'

Bastiaan Schravendeel (KMT)

Tweede prijs bij het Holland Animation Film Festival 2010

Mitchel Breed (BKV)

Buning Brongersprijs 2010

Sofie Groot Dengerink (BKV)

Ontwerpwedstrijd GVB 2010

Design Pitch 2010

Aleksandra Pietrzykowska (BKV)

Piet Bakkerprijs 2010

Publieksprijs HKU-Award 2010

**Berend Weij, Sanneke Prins en Douwe-Sjoerd
Boschman (oud-studenten KMT)**

Winnaar Beste Serious Game bij Dutch Game Awards 2010

Derde prijs Cinekid Nieuwe Media Awards 2010

Winnaar IPON Award 2010

Tweede Prijs ICTDelta Startersprijs

Tweede Prijs CP Europe Innovations Awards 2010

Alle prijzen werden toegekend voor het project 'Mijn naam is Haas'

Rik van den Bos (oud-student Theater)

Charlotte Köhler Stipendium 2010

Moran Fisher (oud-student BKV)

Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2010

Barry Atsma (oud-student Theater)

Gouden Kalf 2010 voor Beste Mannelijke Hoofdrol

Team Borderooi, o.l.v. Tom Schrooten (KMT)

Winnaar 48 Hour Film Project Utrecht 2010

Milou Parthesius (oud-student BKV)

Utrechtse Nieuwe 2010

Robert Glas (BKV)

Fotoprijs 09|10 in de categorie 'Fotoboek'

Patrick Schoenmaker (KMT)

International Student Award tijdens KLIK! Amsterdam
Animation Festival 2010

Annet Bremen (Theater)

Gouden Lijst 2010 tijdens de Middag van het Kinderboek in
de Openbare Bibliotheek in Amsterdam

Jelmer Soes (oud-student Theater)

Zilveren Lijst 2010 tijdens de Middag van het Kinderboek
in de Openbare Bibliotheek in Amsterdam

Thomas Clever en Gert Franke (oud-studenten BKV)

Red Dot Award 2010

Dick Klomp (Muziek)

Eerste prijs Internationaal Beiaardconcours 2010,
categorie niet-gediplomeerd.

Jung Eun Kim (Muziek)

Tweede prijs Internationaal Beiaardconcours 2010,
categorie niet-gediplomeerd.

Toru Takao (oud-student Muziek)

Tweede prijs Internationaal Beiaardconcours 2010,
categorie gediplomeerd

Ruben Kragt (BKV)

Atelierstipendium Dooyewaard Stichting 2010

Jasper Griepink en Martien van den Hoek (BKV)

Jan Zumbrink Prijs 2010

Simon Weeda (oud-student Theater)

ITs Playwriting Award 2010

Navid Nuur (oud-student BKV)

Charlotte Köhler Prijs 2010

Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2010

Channah Malkin (Muziek)

Tweede prijs selectie Nationaal Concours

Michael Wilmering (Muziek)

Tweede prijs selectie Nationaal Concours

Nicky de Bie (Vooropleiding Muziek)

Derde prijs selectie Nationaal Concours

Elea Bekkers (Vooropleiding Muziek)

Derde prijs selectie Nationaal Concours

Sanne Kortooms en Ewoud Bon (oud-studenten KMT)

'Best International Student Film' en 'Best Cinematography'
op het Internationale studentenfilmfestival 2010 in
Cambridge

**Jasper Kelderman, Lilian Sijbesma en Jan van Gorkum
(KMT)**

Publieksprijs NFTVM Vers 2010

**Sandra da Cruz Martins, Ronald Houtermans, Tim
Remmers, Eri Shiroyama, Francis Laclé, Jens van de
Water en Adriaan de Jongh (KMT)**

Diamond Trophy 2010 tijdens het Festival of Games in
Utrecht

Jerrycan Productions (K&E)

Creative Talent Award 2010

René Bijsterveld (BKV)

Eerste prijs HEMA-ontwerpwedstrijd 2010

Toon Welling (BKV)

Tweede prijs HEMA-ontwerpwedstrijd 2010

Pieter Boutkan (BKV)

Eervolle vermelding HEMA-ontwerpwedstrijd 2010

Mianne de Vries (BKV)

Eervolle vermelding HEMA-ontwerpwedstrijd 2010

Roos van der Kamp (BKV)

Winnaar Project Catwalk 2010

Rob Hornstra (oud-student BKV)

New York Photo Book Award 2010

Eva Gouda (Theater)

Winnaar Write Now! 2010

Stan Koch (Muziek) en Jelle Visser (oud-student Muziek)

Prijs voor beste filmmuziek tijdens het Filmfestival
Duistere Openbaringen

**Alexander Kraaij, Luuk van de Ven en Michael Meelis
(oud-studenten KMT)**

European Environmental Design Award 2010

**Monobanda (Sjoerd Wennekes, Matthijs Konings,
Liselore Goedhart, Simon van der Linden en Niki
Smit, oud-studenten KMT)**

Gouden Impuls 2010

**Fay Heady Carroll, Tim Thuis, Rhord Wali, Maartje
Weijers en Daan Kars (KMT)**

Winnaars HKU Mixed Media Festival 2010

**Joep Aben (Theater) i.s.m. studenten van andere
hogescholen**

Jury- en publieksprijs Global Game Jam 2010

DOCENTEN/MEDEWERKERS



Willem-Jan Renger (KMT)

'Beste Idee voor Docenten' 2010

Thomas Clever (BKV)

Red Dot Award 2010

Don Duyns (Theater)

Scriptschrijver van de prijswinnende film 'Lang & Gelukkig': Drie Gouden Kalveren (Beste Production Design, Speciale Juryprijs, Film1 Publieksprijs) en MovieSquad Junior Award

Reitze Smits (Muziek)

Sweelinckprijs 2010

Hanny Hefting (Muziek)

Geridderd in de Orde van Oranje Nassau

Martijn Breebaart (Muziek)

Annie M.G. Schmidtprijs 2010

Roelof van den Bergh (KMT)

Film Stimulans Prijs 2010

SAMENVATTING



Bestuur en organisatie

De HKU kende in 2010 op organisatorisch gebied weinig veranderingen. Wel wisselde de Raad van Toezicht van samenstelling. Twee leden namen afscheid, drie nieuwe leden werden geïnstalleerd. Hierdoor is de Raad van Toezicht uitgebreid van vijf naar zes personen. De raad heeft zich in 2010 beziggehouden met diverse belangrijke onderwerpen die spelen binnen de HKU, zoals de Wet Versterking Besturing, het sectorplan kunstonderwijs, het nieuwe bekostigingsstelsel voor het hoger onderwijs en de intentie tot herhuisvesting van een aantal HKU-onderdelen in een nieuw gebouw.

In het kader van het sectorplan kunstonderwijs hebben het College van Bestuur en de faculteitsbesturen in het na-jaar een profileringsdocument opgesteld, waarin de HKU 11 ambities voor de toekomst verwoordt. Dit document is eind 2010 voorgelegd aan het Regieorgaan Sectorplan Kunstonderwijs. De 11 ambities worden in 2011 uitgewerkt tot richtinggevende doelstellingen voor de hele HKU. De bestaande samenwerkingsverbanden van de HKU met gemeente, provincie en partners in de regio zijn voortgezet. Het stimuleren van de creatieve industrie in Utrecht is hierbij een belangrijk uitgangspunt. Het programma Xpert CMKB, dat de HKU in 2009 heeft opgezet, is in 2010 uitgegroeid tot een uitgebreid initiatief met veel activiteiten en kennisuitwisseling op het gebied van de creatieve werkvelden.



Onderwijs

Het opleidingsaanbod van de HKU is in 2010 uitgebreid met de Master of Arts in Interior Architecture (Master Interieurarchitectuur). Deze master is een antwoord op de wijzigingen in de Wet op de Architectentitel. De opleiding is in september van start gegaan met 11 studenten.

De Bachelor of Art and Technology is met succes gevisiteerd door de NQA. De NVAO heeft de accreditatie van deze opleiding verlengd tot 31 december 2016.


De naam van de onbekostigde European Media Master of Arts (geaccrediteerd via de OUVS in Groot-Brittannië) is gewijzigd in de Master of Arts in Design for Digital Cultures. De negen afstudeervarianten van de opleiding zijn teruggebracht tot drie pathways.

De onderwijsontwikkeling van de HKU stond vooral in het teken van vier thema's: het verbeteren van de samenhang, integratie van onderwijs en onderzoek, het verder doorvoeren van de focus op ondernemerschap in alle onderwijsprogramma's en het optimaliseren van de onderwijsprocessen.

In het kader van de kwaliteitszorg heeft de HKU deelgenomen aan een breed studenttevredenheidsonderzoek. De HKU scoorde op bijna alle thema's conform of hoger dan het landelijk gemiddelde.

Onderzoek

Op onderzoeksgebied stond 2010 in het teken van de validatie van het kwaliteitszorgsysteem onderzoek door de Validatiecommissie Kwaliteitszorg Onderzoek (VKO). Het door de HKU opgezette systeem gaf de VKO zoveel vertrouwen, dat het systeem zonder problemen gevalideerd kon worden.



De ambities die de HKU in het kader van het sectorplan kunstonderwijs heeft geformuleerd, zijn ook door de lectoren omarmd. In 2011 zullen zij hun onderzoek verder vormgeven met inachtneming van de ambities. In 2010 zijn drie nieuwe lectoraten gestart: het Lectoraat Kunsteducatie (faculteitoverstijgend), het Lectoraat Design (Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving) en het Lectoraat Kleur in Context (Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving). Tevens zijn de voorbereidingen gestart voor het Lectoraat Management, Entrepreneurship and Design (Faculteit Kunst en Economie, beoogde start oktober 2011).


Studenten

In oktober 2009 telde de HKU 3.866 studenten, nagenoeg evenveel als het voorgaande jaar (3870). Van dit totale aantal zijn er 1.165 studenten ingestroomd met ingang van studiejaar 2010-2011. In totaal hadden 7.273 aspirant-studenten zich aangemeld voor de instroom per 1 september 2010. Ook dat zijn er bijna net zoveel als het jaar daarvoor (7.286).

In totaal stroomden 1.268 studenten uit. Daarvan waren en 761 met diploma, 308 zonder diploma en 199 met bindend studieadvies.

De rendementen van HKU-opleidingen blijven onverminderd goed. Zowel bij de vijfjaars als bij de achtjaars rendementen scoren de meeste HKU-opleidingen hoger dan het landelijk gemiddelde.

In 2010 verbleven 188 studenten met subsidie een periode in het buitenland voor hun studie. Er kwamen 50 studenten uit het buitenland om voor een periode van drie



maanden tot een jaar aan de HKU te studeren. Het College van Beroep voor de Examens ontving 34 beroepschriften. Over 23 beroepen werd een schikking bereikt, twee beroepen werden ingetrokken, twee werden gegrond verklaard en de overige werden ongegrond verklaard. De Klachtencommissie Ongewenst Gedrag ontving geen klachten.

Medewerkers

Eind 2009 had de HKU 563 medewerkers in dienst (326,7 fte). Het ziekteverzuim bedroeg 4,4%. Het actieve ARBO-beleid, met veel aandacht voor de preventie van beroepsziekten, is in 2010 onverminderd doorgezet, o.a. met trainingen ter voorkoming van bijvoorbeeld RSI.

De HKU is begonnen met de implementatie van het door het Ministerie van OCW goedgekeurde plan in het kader van het Convenant LeerKracht, dat is opgezet om de salarismix bij Hogescholen te verbeteren. De implementatie zal in 2011 worden voltooid.

Het College van Bestuur heeft dit jaar geen klachten gekregen in het kader van de Geschillenregeling voor medewerkers. Ook zijn er geen klachten ingediend in het kader van de Klachtenregeling Ongewenst Gedrag.

Faciliteiten

De HKU heeft door het bureau Aestate een onderzoek laten uitvoeren naar eventuele herhuisvesting van enkele HKU-onderdelen in een nieuw gebouw. Tegelijkertijd heeft de HKU diverse financiële doorrekeningen gemaakt om tot een realistisch herhuisvestingsscenario te komen. Hieruit is een mogelijk haalbare optie naar voren gekomen, die het College van Bestuur verder gaat onderzoeken in samenwerking met de Stichting Studenten Huisvesting Utrecht. Hiervoor wordt een intentieovereenkomst tussen de partijen opgesteld, die in 2011 ondertekend zal worden.

Financiën

Het resultaat uit de gewone bedrijfsvoering bedroeg € 2.414.599, € 45.801 lager dan begroot. Dat het bedrag iets lager uitkomt, is vooral toe te schrijven aan een versnelde afschrijving van het pand aan de Oude Amersfoortseweg in Hilversum en aan extra afwaardering van de apparatuur en inventaris.

De rijksbijdragen zijn in 2010 gestegen met 9,7 % tot € 37.317.630. De college-, cursus-, les- en examengelden stegen met ca. 6,8% tot € 7.318.586. De meeste middelen worden besteed aan personele lasten: 56,9 % van de totale lasten.

De HKU streeft naar een solvabiliteit van minimaal 30 %.

In 2010 is de solvabiliteit gestegen naar 30,5%.

Door de goede financiële situatie van de HKU hoeft de hogeschool in 2011 nog niet te bezuinigen. Door het

nieuwe bekostigingsmodel van de rijksoverheid wordt de noodzaak tot bezuinigen in de jaren na 2011 waarschijnlijk wel groter. Ook wil de HKU met het oog op een mogelijke herhuisvesting een bedrag van ca. 10 miljoen euro vrijmaken die besteed kan worden aan de mogelijke verhuizing.

SUMMARY



Management and organisation

Although the HKU underwent few organisational changes in 2010, a mutation was made to the composition of the Supervisory Board. Two members took leave, three new members were appointed, thereby expanding the Supervisory Board from 5 to 6 persons. Topics of importance within the HKU discussed by the Supervisory Board in 2010 included the Administration Reinforcement Act (*Wet Versterking Besturing*), the art education sector plan, the new financing system for higher education and the intention to relocate a number of HKU departments in a new building.

Within the framework of the art education sector plan, the Central Board and the faculty boards have in the autumn drawn up a profiling document in which HKU defined 11 ambitions for the future. This document was submitted at the end of 2010 to the authority responsible for the art education sector plan (*Regieorgaan Sectorplan Kunstonderwijs*). These 11 ambitions will in 2011 be further detailed into fundamental objectives for the entire HKU.

Existing collaborative relationships of the HKU with the municipality, province and partners in the region were continued, whereby stimulating the creative industry in Utrecht remains an important spearhead. The Xpert CMKB programme, initiated by the HKU in 2009, has in 2010 developed into a broad-ranging initiative with a wealth of activities and knowledge exchange in the field of the creative disciplines.

Education

The HKU added the Master of Arts in Interior Architecture (Master Interieurarchitectuur) to its course programme in 2010. This Master's course, which was established in response to changes in the Architect Title Act (Wet op de Architectentitel), started in September with 11 students. The Bachelor of Art and Technology was visited by the NQA. Clearly with a positive result, as the NVAO extended the accreditation of this course until 31 December 2016. The European Media Master of Arts, a course that is accredited via the OUVS in Great Britain, changed its name to Master of Arts in Design for Digital Cultures and combined the original nine pathways to three. Educational development at the HKU predominantly centred on four themes: improving the cohesion, integration of education and research, further advancing the focus on entrepreneurship in all education programs, and optimising the educational processes. As part of a quality assurance programme, the HKU participated in a broad satisfaction survey among students. The HKU scored equal to or higher than the national average on nearly all themes.

Research

2010 was devoted to validation of the research quality assurance system by the Research Quality Assurance Validation Committee (Validatiecommissie Kwaliteitszorg Onderzoek (VKO)). The VKO had so much faith in the system set up by the HKU that the committee validated it without reservation.

The 11 ambitions formulated by HKU as part of the art education sector plan have also been embraced by the lecturers, who will further pursue these in their research activities in 2011.

Three new lectureships started at the HKU in 2010: the Lectureship Art Education (faculty transcending), the Lectureship Design (Faculty of Visual Arts and Design) and the Lectureship Colour in Context (Faculty of Visual Arts and Design). Preparations also started for the Lectureship Management, Entrepreneurship and Design Faculty of Art and Economics, planned start October 2011).

Students

In October 2010, the HKU had 3,866 students, practically the same as in the year before (3870). Of this total, 1,165 were new intake students for the 2010-2011 educational year. A total of 7,273 candidate students applied for intake on 1 September 2010, almost as many as the year before (7,286).

Student outtake totalled 1,268. Of these, 761 graduated with a diploma, 308 did not graduate, and 199 left with a binding study recommendation.

The HKU continues to achieve a good success rate with its courses, with most five-year and eight-year success rates

scoring higher than the national average.

In 2010, 188 students spent some time abroad with a grant for studying. 50 foreign students spent a period of between three months and one year studying at the HKU. The Examinations Appeals Board received 34 appeals. In case of 23 appeals, a settlement was agreed, two were withdrawn, two were declared grounded and the remainder were declared unfounded.

No complaints were received by the Complaints Board for Undesirable Conduct.

Staff

At year-end 2010, the HKU had a workforce of 563 (326.7 FTE). Absenteeism due to illness was 4.4%.

The active health and safety policy, with much attention given to preventing work-related illness, e.g. including training to prevent RSI, was continued with vigour in 2010.

The HKU has started with the implementation of the plan drawn up by the HKU, and approved by the Ministry of Education, Culture and Science, within the context of the Learning Resources Covenant (Covenant LeerKracht), aimed at improving the salary mix at universities of applied sciences. Implementation will be completed in 2011.

During this past year, the Central Board received no complaints under the Disputes Regulations of employees of the HKU. No complaints were filed under the terms of the Regulations to Prevent Unacceptable Behaviour.

Facilities

The HKU has commissioned the Aestate consultancy to study the possible relocation of several HKU departments into a new building. At the same time, the HKU has carried out several financial calculations in order to arrive at a realistic relocation scenario. This has resulted in a potentially feasible option, which will become subject to further study by the Central Board in cooperation with the Utrecht Student Housing Foundation (Stichting Studenten Huisvesting Utrecht). To this end, a letter of intent will be drawn up and signed by the parties in 2011.

Finances

The result from normal business operations was € 2,414,599, which is € 45,801 lower than budgeted. The reason for this lies in the accelerated depreciation of the building at Oude Amersfoortseweg in Hilversum and an extra write down on equipment and inventory.

State contributions were 9.7% higher in 2010, totalling € 37,317,630. Tuition, course and examination fees rose by approx. 6.8% to € 7,318,586. The largest cost item was personnel costs at 56.9% of the total costs.

The HKU strives for a minimum solvency of 30% and reached 30.5% in 2010.

Thanks to its sound financial situation, the HKU need not yet implement any cost-cutting measures in 2011. In light of the new state financing model, however, there is a growing likelihood that such measures will have to be taken in the years after 2011. Moreover, the HKU wishes to release an amount of approx. € 10 million with a view to the possible relocation.

