

Ontwikkelgesprek Master Kunsteducatie – hoofdlijnen en conclusies 2 juni 2017

Deelnemers

Aanwezig namens het auditpanel:

- Voorzitter van het auditpanel
- Twee extern deskundigen
- Student-panellid van Fontys Hogeschool voor de Kunsten
- Secretaris van het auditpanel
- Toehoorder van Hobéon

Aanwezig namens de opleiding:

- Directeur HKU College
- Studieleider Master Kunsteducatie
- Docent Ludodidactiek
- Docent Diversiteit en duurzaamheid, OC-lid
- Docent Onderzoeksvaardigheden
- Medewerker kwaliteitszorg
- Medewerker kwaliteitszorg

Inleiding

Elke zes jaar wordt een opleiding beoordeeld door een onafhankelijk panel van extern deskundigen, ter behoud van de accreditatie door NVAO (de Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie). Op 2 juni 2017 heeft de beoordeling plaatsgevonden van de Master Kunsteducatie. Op die dag heeft het auditpanel de opleiding bezocht en gesprekken gevoerd met studenten, docenten, alumni, vertegenwoordigers uit het werkveld, het opleidingsmanagement en de examencommissie. Voorafgaand aan het bezoek heeft het auditpanel een goed beeld kunnen krijgen van de Master Kunsteducatie door het bestuderen van het door de opleiding geschreven zelfevaluatie-rapport, het bijbehorende studentenhoofdstuk en diverse bijlagen. De gevoerde gesprekken maakten de papieren werkelijkheid levend, met een positief beoordelingsrapport met eindoordeel 'goed' en een positief accreditatiebesluit tot resultaat.

Visitatie

Bij de gespreksrondes tijdens de visitatie stonden kenmerkende thema's van de opleiding centraal: interdisciplinaire maakprocessen, ontwerponderzoek, ludodidactiek, de eigen leervraag. In afwisselende en dynamische gesprekken werd de gehele community (management, student, docent, alumni, werkveld) betrokken. Elke gespreksronde begon met een korte pitch of presentatie van afstudeerders met aansluitend een verdiepend gesprek met het panel. Ook heeft het panel eindwerken en een lessituatie met een tentamengame bekeken. De belangrijkste feedback van het panel tijdens de visitatie was:

- de opleiding heeft een duidelijke eigen signatuur
- de opleiding biedt een actueel en innovatief programma
- de opleiding biedt de studenten een overduidelijke eigen rol in het leerproces
- het niveau van het afstudeerwerk is goed

Ontwikkelgesprek

Als nieuw onderdeel van het visitatietraject, volgens het nieuwe "NVAO Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland 2018", heeft het panel aansluitend aan de audit een

ontwikkelgesprek gevoerd met vertegenwoordigers vanuit de opleiding. Dat gesprek had een informeel, verkennend en deels verdiepend karakter. Het ontwikkelgesprek, en de inhoud van dit verslag, waren geen onderdeel van de beoordeling van de opleiding. Het ontwikkelgesprek bood de opleiding de gelegenheid om te sparren over ontwikkelgerichte en toekomstgerichte onderwerpen. Er is gesproken over een aantal thema's die de opleiding had gestedilleerd uit de in de zelfevaluatie benoemde ontwikkelpunten.

In het kader van flexibilisering van de opleiding en als gevolg van ontwikkelingen in het werkveld werd de steeds breder wordende instroom van studenten belicht; niet alleen kunstdocenten maar ook studenten die werkzaam zijn in de praktijk zoals educatoren van musea, cmv'ers, (cultuur-) beleidsmakers of technologisch ontwerpers. In het werkveld wordt kunst steeds meer gezien als voertuig voor creatief vermogen. De opleiding overweegt ook instroom uit andere disciplines, zoals bij de HKU Master Crossover Creativity, om daarmee de interdisciplinaire kunsteducatie van HKU een stapje verder te brengen richting "kunsteducatie als voertuig, cross disciplinair, voor andere domeinen". Uit het ontwikkelgesprek bleek dat de verbreding van de instroom een logische stap is, maar dat dit voor buitenstaanders minder vanzelfsprekend is. In de communicatie rond het programma en bij een volgende accreditatie is het een aandachtspunt om mensen hierin mee te nemen. Het gaat om de profilering van de opleiding en de vraag wat de opleiding wil brengen. Daarnaast is het van belang om er bij de toelating extra scherp op te letten op welke plaats de student op de beste plek is. De opleiding neemt deze adviezen ter harte en dankt alle aanwezigen voor hun waardevolle inbreng tijdens het ontwikkelgesprek.

Het beoordelingsrapport is te downloaden via de NVAO-website:

<https://www.nvao.net/nl/besluiten/hogeschool-voor-de-kunsten-utrecht/m-kunsteducatie>